

Хажиева И.А.

# ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ. ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



МИНИСТЕРСТВО ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

УРГЕНЧСКИЙ ФИЛИАЛ ТАШКЕНТСКОГО  
УНИВЕРСИТЕТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
ИМЕНИ МУХАММАДА АЛЬ-ХОРЕЗМИ

Хажиева И.А.

Область знаний – 600000 – Информационные и  
коммуникационные технологии  
Область образования – 610000 - Информационные и  
коммуникационные технологии

*Учебное пособие*

# ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ. ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

по предмету  
«Теория обучения»

Для направления бакалавриата:  
60610600 – Программная инженерия  
60610500 - Компьютерная инженерия  
60611300 - профессиональное образование в сфере ИКТ  
6061100-Телекоммуникационные технологии  
60610300-Информационная безопасность

Ташкент  
“METHODIST NASHRIYOTI”  
2024

УДК: 37.032(075.8)

ББК: 74я7

X 151

Хажиева И.А.

**Личностно ориентированное обучение. Инновационно-образовательные технологии. Учебное пособие. – Ташкент: “METHODIST NASHRIYOTI”, 2024. – 168 с.**

В учебном пособии по разделу «Личностно ориентированное обучение. Инновационно-образовательные технологии» предмета «Теория обучения» последовательно рассматриваются личностно-ориентированные технологии обучения, дистанционное и медиаобразование, концепции и технологии SMART образования, технология полного усвоения знаний, инновационный процесс, инновационная деятельность, уровни инновационной деятельности, концепция творческого образования, креативная педагогика, технология проекта и этапы его становления, основные требования к современному учебному занятию.

In the manual for the section “Personally-centered learning. Innovative educational technologies” of the subject “Learning Theory” consistently examines student-oriented learning technologies, distance and media education, concepts and technologies of SMART education, technology for complete knowledge assimilation, innovation process, innovation activity, levels of innovation activity, the concept of creative education, creative pedagogy, technology of the project and stages of its formation, basic requirements for a modern educational lesson.

#### Рецензенты:

**Атажанова Аноргул Жуманиязовна**

Доцент Ургенчского государственного университета, к.ф.н.

**Абдуллаева Шохидахон Давронбековна**

Доцент Ургенчского филиала ТУИТ имени Мухаммада аль-

Хорезми, к.ф.н

Рекомендован к публикации в соответствии с приказом Министерства высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан от 9 сентября 2022 года (№302-0842)

ISBN 978-9910-03-233-2

© Хажиева И.А., 2024.  
© “METHODIST NASHRIYOTI”, 2024.

В результате изучения данной главы студент должен:

#### знать

- какие виды технологий относятся к интенсивному и интерактивному обучению;
- ключевые характеристики и педагогические возможности интенсивных технологий обучения;
- особенности игротехнической компетентности педагога;
- как применять в учебном процессе игровые, имитационные и тренировочные технологии, креативные технологии развития личностного потенциала обучаемых;

#### уметь

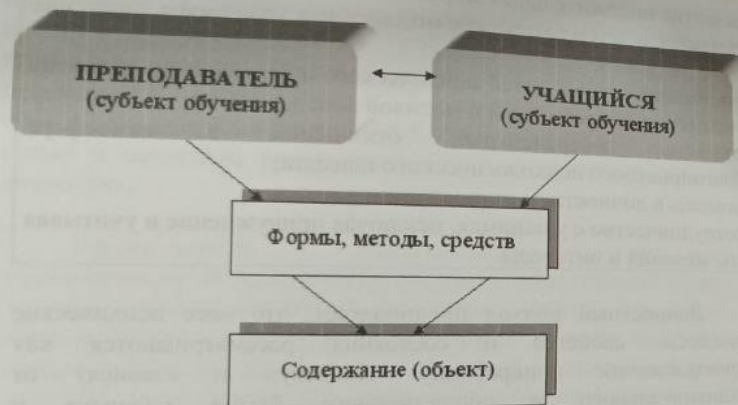
- ставить педагогические, развивающие задачи;
- использовать в учебном процессе образовательные и педагогические ситуации;
- технологически обеспечивать групповые интенсивные занятия, определять их образовательную результативность;

#### владеть

- навыками проведения интенсивного игрового занятия;
- навыками командной работы и стратегией сотрудничества;
- навыками фасилитации и модерации на игровом занятии.



По мнению авторов, сущность личностно-ориентированной технологии заключается в последовательном отношении преподавателя к учащемуся как к личности, самостоятельному и ответственному субъекту собственного развития и, в то же время, как к субъекту воспитательного воздействия. Таким образом, основное отличие личностно-ориентированной технологии от традиционной заключается, прежде всего, в том, что субъект-объектные отношения заменяются на субъект-субъектные. Схему взаимоотношения между преподавателем и учащимся в рамках личностно-ориентированной технологии можно представить следующим образом:



Как видим, в технологии личностно-ориентированного обучения есть непосредственное взаимодействие между преподавателем и учащимся, которое направлено на овладение материалом с помощью форм, методов и средств. Кроме того, в этой технологии каждый учащийся имеет свой вектор развития, который строится не от преподавателя к учащимся (как в традиционной технологии), а наоборот – от учащегося к преподавателю.

В.С. Кукушин считает, что в рамках личностно-ориентированной технологии в центре внимания преподавателя – уникальная целостная личность учащегося, открытая для

восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Личностно-ориентированные технологии, характеризуются:

- антропоцентричностью;
- гуманистической сущностью;
- психотерапевтической направленностью;
- ставят цель – разностороннее, свободное и творческое развитие личности.

И.С.Якиманская, разрабатывая концепцию технологии личностно-ориентированного обучения, настаивает на представлении о личности как о цели, что является фактором образовательного опыта во время обучения. Теоретическое назначение ее концепции личностно-ориентированного обучения заключается в раскрытии природы и условий реализации личностно-развивающих функций образовательного процесса. Практическая ценность этой концепции заключается в разработке регулятивов для практики образования, которая должна стать альтернативой традиционной технологии обучения.

Технология личностно-ориентированного обучения, уже ставшая на сегодняшний день альтернативной технологии традиционного обучения и бесспорно актуальной и перспективной, принципиально отличается от последней набором частных парадигм, раскрывающих представления о цели, содержании и процессе воспитания и обучения (табл. 2).

| Сравнительная характеристика технологий обучения |                                                      |                                                                      |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Сравниваемые показатели                          | ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ                                  |                                                                      |
|                                                  | традиционная                                         | личностно-ориентированная                                            |
| 1                                                | 2                                                    | 3                                                                    |
| Цель                                             | Формирование личности с заранее заданными свойствами | Развитие личности как субъекта жизнедеятельности и человека культуры |
| Роль ЗУНов                                       | Цель обучения                                        | Средство развития личности                                           |
| Положение учащегося                              | Объект процесса обучения                             | Субъект процесса обучения                                            |

|                                 |                                           |                                                                                            |
|---------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основные дидактические средства | Монолог, знания, умения, навыки           | Диалог, полилог, сотрудничество, творческая учебно-познавательная деятельность             |
| Аксиологическая основа          | Потребность общества и производства       | Потребности и интересы личности                                                            |
| Роль преподавателя              | Источник и контролер знаний               | Координатор, консультант, помощник, организатор (менеджер)                                 |
| Основные результаты             | Уровень обученности и социализированности | Уровень личностного развития, учебная самостоятельность, самоопределение и самоорганизация |

И.С. Якиманская сформулировала следующие основные требования к личностно-ориентированным технологиям:

- учебный материал должен обеспечить определение содержания субъектного опыта учащегося, включая опыт его предыдущего обучения;

- презентация знаний преподавателем должна быть направлена не только на расширение их объема, структурирование, интегрирование, обобщение предметного содержания, а также и на постоянное превращение имеющегося субъектного опыта каждого учащегося;

- в процессе обучения должно быть постоянное согласование субъектного опыта учащихся с научным содержанием полученных знаний;

- активное стимулирование учащегося к самооцениванию образовательной деятельности, содержание и формы которой должны обеспечивать учащемуся возможность самообразования, саморазвития, самовыражения в процессе овладения знаниями;

- конструирование и организация учебного материала, который дает возможность учащемуся выбирать его содержание, вид и форму при выполнении заданий, решении задач и т.д.;

- выявление и оценка способов учебной работы, которыми пользуется учащийся самостоятельно, устойчиво и продуктивно;

- необходимо обеспечивать контроль и оценку не только результата, но и, главным образом, процесса обучения;

- образовательный процесс должен обеспечивать построение, реализацию, рефлекссию, оценку обучения как субъектной деятельности.

- Главными задачами личностно-ориентированной технологии, по мнению И.С. Якиманской, являются:

- развитие индивидуальных познавательных способностей каждого учащегося;

- максимальное выявление, инициирование, использование, «окультуривание» индивидуального (субъектного) опыта учащегося;

- помощь личности в познании себя, самоопределении и самореализации, а не формирование заранее заданных качеств;

- формирование в личности культуры жизнедеятельности, которая позволяет продуктивно строить свою жизнь, правильно определять поведение и направление в жизни.

А.Н. Алексюк и другие считают, что личностно-ориентированную технологию целесообразно рассматривать как важный психолого-педагогический принцип, как методологический инструмент, основу которого составляет совокупность исходных концептуальных представлений, целевых установок, методика психодиагностических и психолого-технологических средств, которые обеспечивают более глубокое целостное понимание, познание личности учащегося и на этой основе – ее гармоничное развитие в условиях существующей системы образования. По их мнению, существует только один способ реализовать личностный подход в обучении – сделать обучение сферой самоутверждения личности.

Необходимо отметить, что ориентация на личность учащегося нуждается не только в каких-то изменениях в педагогическом процессе, каких-то «совершенствованиях» или «улучшениях», а и в радикальных изменениях в самих подходах к разработке и внедрению новой образовательной парадигмы. В основе этой парадигмы должна быть личность, а педагогический процесс должен быть направлен на нее, «разворачиваться» от личности и от ее сущности, а не наоборот, как в традиционном обучении.



Рассматривая технологию личностно-ориентированного обучения с точки зрения его научного представления о процессе обучения студентов, следует отметить, что он имеет различную концептуально-понятийную структуру в зависимости от того, в пределах какой науки рассматривается.

В рамках дидактики технология личностно-ориентированного обучения рассматривается посредством категорий цели и содержания, методов обучения и конкретных технологий, деятельности преподавателя и учащегося, а также критериев оценивания эффективности процесса обучения. Организация учебного процесса, разработка и внедрение соответствующих педагогических технологий должны как бы преломляться через призму личности учащегося — его потребностей, мотивов, способностей, активности, интеллекта и других индивидуально-психологических особенностей.

### 1.2. Технология ускоренного обучения

Образования у абитуриента, которое может быть учтено, и за счет которого сокращается количество курсов и, следовательно, срок учебы. Ускорение процесса подготовки человека к деятельности, повышение качества этой подготовки при одновременном сокращении затрат на обучение является неотложной задачей. Тема ускоренного обучения деятельности интересна не только тем, кто работает в сфере подготовки кадров, но и самим людям, овладевающим новой деятельностью, новой специальностью или профессией, всегда стремящимся получить хорошие знания, умения и навыки в минимальные сроки.

Также, ускоренная форма может быть сложной, особенно для обучения на технических направлениях, хотя все зависит от уровня подготовки студента, а также от уровня обучения в вузе. Ускоренное обучение может проходить в различных формах — простое очное обучение, очно-заочное обучение, заочное, а также группы выходного дня в зависимости от вуза и направлений подготовки. Учитывая, что федерального нормативно-методического обеспечения по реализации ускоренных программ не будет, вуз должен будет решить все самостоятельно через систему внутренних актов. Вопросам организации ускоренного

обучения обращались и ранее. Тем не менее, очень много молодых людей после окончания колледжей и техникумов продолжают свое обучение в высших учебных заведениях по ускоренным программам.

Такая программа может отличаться от основной образовательной программы, рассчитанной на полный срок обучения, большей долей самостоятельной работы студента. Самостоятельная работа очень часто вызывала и вызывает у студентов трудности. Напомним, что модернизация образования на первый план выводит усиление внимания на развитие способностей обучающихся, ориентирует обучение на максимальный учет возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого из них, на оказание помощи обучающимся в решении проблем развития образовательный и профессиональных компетентностей. Решению этих проблем может способствовать специально организованный продуманный целенаправленный и контролируемый процесс обучения отдельному предмету. То есть фактически речь идет о психолого-педагогическом сопровождении в обучении.

Ускоренное высшее образование — способ обучения, который предполагает сниженные сроки освоения учебной программы по установленному или разработанному индивидуально учебному плану. Высшее образование ускоренного формата подойдет выпускникам университетов и колледжей. Порядок освоения плана, учебы каждый университет разрабатывает самостоятельно.

Обучение по ускоренной программе — хороший способ сэкономить 1–2 года. Однако процедура поступления по подобным основаниям, как и способы аттестации, перевода законом жестко не определены. Академические вопросы университеты решают самостоятельно. Потому в каждом конкретном случае уточнять организационные моменты нужно отдельно.

Цель всякого обучения — научить человека что-то делать: водить ли самолет, управлять ли станком или писать по-русски грамотно. Поэтому задача образовательной системы не просто в том, чтобы вооружить людей некой суммой знаний, а в том, чтобы научить их действовать «со знанием дела», то есть научить

применять знания в деятельности — и практической, и теоретической, познавательной и профессиональной, физической и умственной — любой и всякой, какая нужна обществу и работнику. Одним словом, нужна компетентность в делах, чему и должны учить.

С особой остротой необходимость компетентности и профессионализма в выполнении деятельности выступила сейчас, когда страна вступила в рынок. В условиях рынка только тот работник преуспеет и будет цениться работодателем, кто не только знает, но и умеет творчески применять знания в практической деятельности, чего бы это ни касалось, знания ли орфографии при написании делового письма или доклада, или знания технологии выполнения сложной деятельности со строгим соблюдением инструкций, норм, правил, законов.

Поэтому ускорение процесса подготовки человека к деятельности, повышение качества этой подготовки при одновременном сокращении затрат на обучение становятся задачами неотложными. Тема ускоренного обучения деятельности интересна не только тем, кто работает в сфере подготовки кадров, но и самим людям, овладевающим новой деятельностью, новой специальностью или профессией, всегда стремящимся получить хорошие знания, умения и навыки в минимальные сроки.

Кроме того, малозатратность системы обучения, являющаяся следствием ее оптимизации, не только экономически выгодна обществу, но и более приемлема для обучающихся, так как делает более доступной профессиональную переподготовку для малоимущих, особенно безработных.

Чтобы в деле подготовки кадров решить в комплексе эти три задачи — ускорить обучение, поднять качество и удешевить сам процесс — нужен научный подход, позволяющий взглянуть на проблему с новой, непривычной позиции.

Практика массового обучения занята сиюминутными, неотложными, сугубо конкретными задачами, и нет у нее возможности для теоретических изысканий, отвлеченных от повседневных дел.

### 1.3. Технология индивидуализированного обучения

**Индивидуальное обучение** - форма, модель организации учебного процесса, при которой:

- 1) учитель взаимодействует лишь с одним учеником;
- 2) один учащийся взаимодействует лишь со средствами обучения (книги, компьютер и т.п.).

Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррекции в деятельность как обучающегося, так и учителя, приспособлять их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны учителя и со стороны ученика. Все это позволяет ученику работать экономно, постоянно контролировать затраты своих сил, работать в оптимальное для себя время, что, естественно, позволяет достигать высоких результатов обученности. Индивидуальное обучение в таком «чистом» виде применяется в массовой школе весьма ограниченно (для занятий с девиантными детьми).

**Индивидуальный подход** - это:

- 1) принцип педагогики, согласно которому в процессе учебно-воспитательной работы с группой учитель взаимодействует с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учитывая их личные особенности;
- 2) ориентация на индивидуальные особенности ребенка в общении с ним;
- 3) учет индивидуальных особенностей ребенка в процессе обучения;
- 4) создание психолого-педагогических условий не только для развития всех учащихся, но и для развития каждого ребенка в отдельности.



**Индивидуализация обучения** - это:

- 1) организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся;
- 2) различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход.

Технология индивидуализированного обучения - такая организация учебного процесса, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.

Индивидуальный подход как принцип осуществляется в той или иной мере во всех существующих технологиях, поэтому индивидуализацию обучения можно также считать «проникающей технологией». Однако технологии, ставящие во главу угла индивидуализацию, делающие ее основным средством достижения целей обучения, можно рассматривать отдельно, как самостоятельную систему, обладающую всеми качествами и признаками целостной педагогической технологии.

**Метод проектов.** Еще в 1919 г. в городе Дэлтон (США) Е. Паркхарст делает попытку заменить классно-урочную систему индивидуальной работой с каждым учеником с последующей работой каждого ученика по плану, выработанному совместно с педагогом. Ученики получили возможность продвигаться в изучении школьных программ каждый своим темпом, первую половину дня работали самостоятельно на основе рабочих руководств, без всякого расписания. Во второй половине - занятия в группе по интересам; не запрещалось собираться в группах или парах, чтобы какие-то вопросы или темы обсуждать или прорабатывать сообща. Этот опыт получил название «Дэлтон-план». В России он как «метод проектов» применялся во многих школах и вузах в 20-х годах; сегодня школьная практика вновь обращается к нему.

Метод проектов - это комплексный обучающий метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности.

В современной педагогической практике и теории наиболее яркими примерами технологий внутриклассной обучения являются следующие:

- технология индивидуализированного обучения Инге Унт;
- адаптивная система обучения А.С.Границкой;
- обучение на основе индивидуально-ориентированного учебного плана В.Д.Шадрикова.

Технологии индивидуализации обучения представляют динамические системы, охватывающие все звенья учебного процесса: цели, содержание, методы и средства.

**Классификационные характеристики технологий индивидуализированного обучения**

**По уровню применения:** все уровни.

**По философской основе:** гуманистические.

**По основному фактору развития:** комплексная: био-, социо и психогенные

**По концепции усвоения:** ассоциативно-рефлекторные.

**По ориентации на личностные структуры:** информационная, 1)ЗУН + 2) СУД.

**По характеру содержания:** обучающая, светская, гуманитарная, общеобразовательная, личностно-ориентированная дидактоцентрическая, проникающие.

**По типу управления:** система «репетитор».

**По организационным формам:** альтернативные, академические + клубные, индивидуально-групповые.

**По подходу к обучающим:** гуманно-личностные.

**По преобладающему методу:** программированные, саморазвивающиеся, творческие

**По направлению модернизации:** альтернативные.

**По категории обучаемых:** все категории.

**Акцент целей**

- Сохранение и дальнейшее развитие индивидуальности ребенка, его потенциальных возможностей (способностей).
- Содействие средствами индивидуализации выполнению учебных программ каждым учащимся, предупреждение неуспеваемости учащихся.

- Формирование обще учебных умений и навыков при опоре на зону ближайшего развития каждого ученика.
- Улучшение учебной мотивации и развитие познавательных интересов.

Индивидуальная форма организации работы – это форма работы на уроке, которая предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями.

В качестве таких заданий может быть работа с учебником, другой учебной и научной литературой, разнообразными источниками (справочники, словари, энциклопедии, хрестоматии и т.д.); решение задач, примеров, написание изложений, сочинений, рефератов, докладов; проведение всевозможных наблюдений и т.д.

В педагогической литературе выделяют два вида индивидуальных форм организации выполнения заданий: индивидуальную и индивидуализированную. Индивидуальная форма организации выполнения заданий – деятельность ученика по выполнению общих заданий, осуществляемая без контакта с другими школьниками, но в едином для всех темпе. Индивидуализированная форма организации выполнения заданий – учебно-познавательная деятельность учащихся над выполнением специфических заданий, позволяющая регулировать темп продвижения каждого школьника сообразно его возможностям.

Таким образом, одним из наиболее эффективных путей реализации индивидуальной формы организации учебной деятельности школьников на уроке являются дифференцированные индивидуальные задания, особенно задания с печатной основой, которые освобождают учащихся от механической работы и позволяют при меньшей затрате значительно увеличить объем эффективной самостоятельной работы. Однако этого недостаточно. Не менее важным является контроль учителя за ходом выполнения заданий, его своевременная помощь в разрешении возникающих у учащихся затруднений. Причем для слабоуспевающих учеников дифференциация должна проявляться не столько в дифференциации заданий, сколько в оказываемой учителем

помощи. Индивидуальную работу целесообразно проводить на всех этапах урока, при решении различных дидактических задач: для усвоения новых знаний и их закрепления, для формирования и закрепления умений и навыков, для обобщения и повторения пройденного, для контроля, для овладения исследовательским методом и т.д. Конечно, проще всего использовать эту форму организации учебной работы школьников при закреплении, повторении, организации различных упражнений.

Однако она не менее эффективна и при самостоятельном изучении нового материала, особенно при его предварительном домашней проработке. Например, при изучении литературного произведения можно дать заблаговременно индивидуальные задания каждому или группе учащихся. Общим для всех является прочтение художественного произведения.

В процессе этого чтения учащиеся готовят ответ на «свой» вопрос или «свои» вопросы. Здесь важны два обстоятельства:

1) каждый работает на пределе своих возможностей и 2) каждый выполняет необходимую часть анализа литературного произведения. На уроке учащиеся объясняют свою часть нового материала. Степень самостоятельности индивидуальной работы учащихся в этих случаях является разной. Первоначально учащиеся выполняют задания с предварительным и фронтальным разбором, подражая образцу, или по подробным инструкционным карточкам. По мере овладения учебными умениями степень самостоятельности возрастает: ученики могут работать по более общим, не детализированным заданиям, без непосредственного вмешательства учителя. Например, в старших классах, получив такое задание, каждый ученик сам составляет план работы, подбирает материалы, инструменты, выполняет необходимые действия в намеченной последовательности, фиксирует результаты работы. Постепенно больший удельный вес приобретает работа исследовательского характера.

Для слабоуспевающих учащихся необходимо составлять такую систему заданий, которые бы содержали в себе образцы решений и задачи, подлежащие решению на основе изучения образца;

- различные алгоритмические предписания, позволяющие ученику шаг за шагом решить определенную задачу;



— различные теоретические сведения, поясняющие теорию, явление, процесс, механизм процессов и т.д., позволяющие ответить на ряд вопросов, а также всевозможные требования — сравнить, сопоставлять, расклассифицировать, обобщать и т.п.

Такая организация учебной работы учащихся на уроке даст возможность каждому ученику в силу своих возможностей, способностей, собранности постепенно, но неуклонно углублять и закреплять полученные и получаемые знания, вырабатывать необходимые умения, навыки, опыт познавательной деятельности, формировать у себя потребности в самообразовании. В этом достоинстве индивидуальной формы организации учебной работы учащихся, в этом ее сильные стороны. Но эта форма организации содержит и серьезный недостаток. Сопоставляя воспитанию самостоятельности учащихся, организованности, настойчивости в достижении цели, индивидуализированная форма учебной работы несколько ограничивает их общение между собой, стремление передавать свои знания другим, участвовать в коллективных достижениях.

Эти недостатки можно компенсировать в практической работе учителя сочетанием индивидуальной формы организации учебной работы учащихся с такими формами коллективной работы, как фронтальная и групповая. Интернет-технологии в индивидуальном обучении Стремление к интеграции в области образования, как одна из наиболее ярко проявляемых тенденций, диктует необходимость выхода в единое мировое образовательное пространство. Отсюда такой интерес во всех странах мира к новым информационным технологиям и, в частности, к компьютерным телекоммуникациям, которые открывают окно в это мировое пространство. В настоящее время все большее значение приобретают такие возможности, как получение образования на расстоянии, общение учащихся, учителей не только в рамках одной школы, района, но и других регионов страны, мира. С помощью современных информационных технологий становится реальным получать образование не только очно, но и дистанционно, не покидая дома. Глобальная сеть Интернет открывает доступ к информации в научных центрах мира, библиотеках, что создает реальные условия для самообразования, расширения кругозора, повышения квалификации. Появляется

возможность организации совместных проектов учащихся разных стран мира, обмена опытом учителями, студентами, учеными.

### Вопросы для самопроверки



1. В чем, по-вашему, основные отличия объяснительно-иллюстративных и личностно-ориентированных технологий обучения?
2. Какая цель ставится при реализации технологий личностно-ориентированного обучения?
3. Какие методы обучения необходимо использовать для достижения указанной цели? Важно ли при этом: а) изменение содержания обучения; б) изменение целей образовательного процесса; в) изменение формы организации обучения; г) изменение взаимодействия между участниками образовательного процесса.
4. Используете ли вы в своей практике технологии личностно-ориентированного обучения? В чем, по-вашему, заключаются трудности при реализации данных технологий?
5. Расскажите научные основы и развитие идеи ускоренного обучения.
6. Особенности традиционного и ускоренного обучения.
7. Педагогические условия ускоренного обучения.
8. Технология индивидуализированного обучения.
9. Классификационные характеристики технологий индивидуализации обучения.
10. Концепции индивидуализации обучения.



### Проверочные тесты к теме

1. Индивидуализация обучения предполагает (найдите ошибку):
- А) Дифференциацию учебного материала
  - Б) Разработку систем заданий различного уровня
  - В) Разработку системы бесплатного питания

|                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Г) Разработка системы мероприятий по организации процесса обучения                                                                                                                                     |
| 2. <i>Индивидуальный подход – это:</i>                                                                                                                                                                 |
| А) Особая организационная форма, вобравшая в себя черты группового, коллективного и индивидуального обучения                                                                                           |
| Б) Принцип педагогики, согласно которому в процессе учебно-воспитательной работы с группой учитель взаимодействует с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности |
| 3. <i>Аналогом технологии индивидуализации обучения является:</i>                                                                                                                                      |
| А) Все ответы правильные                                                                                                                                                                               |
| Б) Игровая технология                                                                                                                                                                                  |
| В) Метод проектов                                                                                                                                                                                      |
| Г) Проблемное обучение                                                                                                                                                                                 |
| 4. <i>Технология индивидуализации обучения предполагает:</i>                                                                                                                                           |
| А) Все ответы правильные                                                                                                                                                                               |
| Б) Создание психолого-педагогических условий для развития                                                                                                                                              |
| В) Ориентацию на индивидуальные особенности                                                                                                                                                            |
| Г) Взаимодействие по индивидуальной модели                                                                                                                                                             |
| 5. <i>В технологии коррекционно-развивающего обучения используются:</i>                                                                                                                                |
| А) Репродуктивные, продуктивные методы                                                                                                                                                                 |
| Б) Продуктивные методы                                                                                                                                                                                 |
| В) Все ответы правильные                                                                                                                                                                               |
| Г) Репродуктивные методы                                                                                                                                                                               |
| 6. <i>Авторами технологии индивидуализации обучения являются</i>                                                                                                                                       |
| А) И.Э. Унт                                                                                                                                                                                            |
| Б) А.С. Границкая                                                                                                                                                                                      |
| В) В.Д. Шадриков                                                                                                                                                                                       |
| Г) В.Ф. Шаталов                                                                                                                                                                                        |
| Д) В.П. Беспалько                                                                                                                                                                                      |
| Е) М.И. Махмутов                                                                                                                                                                                       |
| 7. <i>Технология индивидуализации обучения является:</i>                                                                                                                                               |
| А) Общепедагогической                                                                                                                                                                                  |
| Б) Частнопредметной                                                                                                                                                                                    |
| В) Целостной                                                                                                                                                                                           |
| Г) Общепсихологической                                                                                                                                                                                 |
| Д) Системной                                                                                                                                                                                           |
| 8. <i>Принципами авторской технологии И.Э. Унт, А.С. Границкой, В.Д. Шадрикова являются:</i>                                                                                                           |
| А) Индивидуализированное обучение по всем предметам                                                                                                                                                    |
| Б) Интеграция индивидуальных и других форм                                                                                                                                                             |
| В) Сочетание словесных и наглядных методов                                                                                                                                                             |
| Г) Индивидуальная помощь на дому                                                                                                                                                                       |
| Д) Индивидуальные беседы с родителями                                                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9. <i>Технология личностно-ориентированного обучения И.С. Якиманской ориентирована на ...</i>                                            |
| А) Выявление и использование субъектного опыта                                                                                           |
| Б) Помощь личности в самопознании                                                                                                        |
| В) Организацию общественно-полезной деятельности                                                                                         |
| Г) Развитие практических умений                                                                                                          |
| Д) Оказание педагогической помощи родителям                                                                                              |
| 10. <i>Одновременное и совместное изучение взаимосвязанных действий, операций, функций предполагает авторская технология:</i>            |
| А) Проблемного обучения                                                                                                                  |
| Б) Укрупнения дидактических единиц                                                                                                       |
| В) Увеличения объема содержания                                                                                                          |
| Г) Увеличение числа учебных занятий                                                                                                      |
| 11. <i>Самостоятельная работа учащегося в школе и дома как главная форма обучения характерна для авторской технологии .... обучения:</i> |
| А) Индивидуализации                                                                                                                      |
| Б) Развивающего                                                                                                                          |
| В) Программированного                                                                                                                    |
| Г) Гуманно-личностного                                                                                                                   |
| 12. <i>Какой из нижеперечисленных принципов НЕ является принципом личностно-ориентированного образования:</i>                            |
| А) Природосообразности;                                                                                                                  |
| Б) Индивидуализации;                                                                                                                     |
| В) Критериального оценивания;                                                                                                            |
| Г) Самостоятельности                                                                                                                     |
| 13. <i>Кто из авторов НЕ является идеологом личностно-ориентированного образования:</i>                                                  |
| А) Е.В. Бондаревская;                                                                                                                    |
| В) В.В. Сериков;                                                                                                                         |
| Б) И.Я. Лернер;                                                                                                                          |
| Г) И.С. Якиманская.                                                                                                                      |
| 14. <i>Основное отличие субъектных функций в образовании от личностных заключается в:</i>                                                |
| А) Субъектность проявляется в деятельности, личность – в отношении;                                                                      |
| Б) Субъектность может быть коллективной, а личность – всегда индивидуальна;                                                              |
| В) Субъектность связана с нормами и управлением, а личность – с самоопределением;                                                        |
| Г) Субъектность проявляется в мышлении, а личность – в активности.                                                                       |



## Принципы личностно-ориентированного обучения:

- Личностно-ориентированное обучение должно обеспечивать развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявления его индивидуальных особенностей.
- Образовательный процесс личностно-ориентированного обучения представляет каждому ученику, опираясь на его способности, склонности, интересы, возможность реализовать себя в учебной деятельности, поведении и т.д.
- Содержание образования, его средства и методы подбираются и организуются так, чтобы ученик мог проявить изобретательность к предметному материалу, его виду и форме.
- Оценочная сторона личностно-ориентированного обучения учитывает не только уровень достигнутых знаний, умений, навыков, но и сформированность определенного интеллекта (его свойства, качества, характер проявления).
- Личностно-ориентированное обучение является средством интеллектуального и нравственного развития личности — основной цели базового школьного образования.

## Основными подходами личностно-ориентированного образования являются:

- **Разноуровневый подход** — ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику.
- **Дифференцированный подход** — выделение групп детей на основе внешней дифференциации: по знаниям, способностям, типу образовательного учреждения.
- **Индивидуальный подход** — распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной направленности.
- **Субъектно-личностный подход** — отношение к каждому ребенку как к уникальности, несхожести, неповторимости.

## ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ



Великая цель образования -  
это не знания, а действия  
Герберт Спингер

## Основные цели личностно-ориентированного обучения:

**Развитие** личности школьника, его творческих способностей. Интересы к учению, формирование желания и умения учиться.

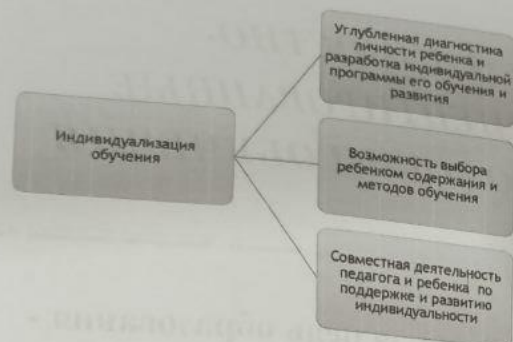
**Воспитание** нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

**Освоение** системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности, формирование ключевых компетенций.

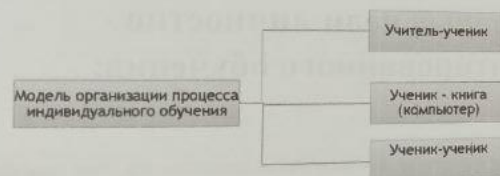
**Охрана** и укрепление физического и психического здоровья

**Сохранение** и укрепление индивидуальности ребенка





## Индивидуальное обучение



## Достоинства технологии индивидуализации обучения

Технология И. Унт, А.С. Границкой и В.Д. Шадрикова позволяет мотивировать сам процесс обучения, дать возможность ученику работать на том уровне, который для него сегодня доступен, возможен, а завтра продвигаться дальше.

### Представители технологии индивидуализации обучения

Унт Инге Эриховна

• доктор педагогических наук, профессор НИИ педагогики Эстонии, автор широко распространенной системы индивидуализации учебных заданий

Шадриков Владимир Дмитриевич

• профессор Института иностранных языков им. Мориса Тореза, разработала авторскую технологию адаптивного обучения в школе

Границкая Антонина Сергеевна

• профессор Института иностранных языков им. Мориса Тореза, разработала авторскую технологию адаптивного обучения в школе



## ДИСТАНЦИОННОЕ И МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ

### План:

- 2.1. Концепция дистанционного образования. Его преимущества и недостатки.
- 2.2. Понятие и сущность медиаобразования.
- 2.3. Организация медиа-уроков.



### 2.1. Концепция дистанционного образования. Его преимущества и недостатки

Идея учиться у других на расстоянии далеко не нова. Некоторые ученые утверждают, что священные послания Святого Павла, рассылаемые по храмам, служат иллюстрацией отдельных ключевых положений дистанционного обучения.

В 1840 году Исаак Питман (Isaac Pitman) посредством почтовых отправок начал обучать стенографии студентов в Объединенном Королевстве, став, таким образом, родоначальником первого дистанционного образовательного курса.

В 50-е годы XIX века в Германии Густав Лангеншайдт (Gustav Langenscheidt) опубликовал свои *Lehrbriefe* (букв. «обучающие письма») в качестве самоучителя по языку для взрослых.

Возможность получать высшее образование на расстоянии появилась в 1836 году, когда в Объединенном Королевстве был основан Лондонский Университет (University of London). Студентам, обучавшимся в аккредитованных учебных заведениях, было разрешено сдавать экзамены, проводимые Университетом. Начиная с 1858 года, эти экзамены стали открытыми для кандидатов со всего света, вне зависимости от того, где и каким образом они получали образование. Подобное положение дел привело к возникновению ряда колледжей, предлагавших курсы обучения по почте в соответствии с университетской программой.

В 70-е годы XIX века в Америке также был предпринят ряд шагов по организации дистанционного обучения. Так, в 1873 году Анна Элиот Тикнор (Anna Eliot Ticknor) создала систему обучения по почте для женщин под названием Общество Тикнор (Ticknor's

Society), взяв за основу английскую программу «Общество поддержки домашнего обучения» («Society for the Encouragement of Home Study»). В 1874 году программу обучения по почте предложил Университет штата Иллинойс (Illinois State University).

В Пенсильвании ежедневная газета под названием «Кольери Инжиниэ» стала публиковать учебные материалы, направленные на улучшение техники горных разработок и предотвращение несчастных случаев на рудниках. Эти публикации пользовались таким огромным успехом, что в 1891 году был разработан самостоятельный курс, послуживший моделью для программ обучения по почте различным предметам. Вильям Рейни Харпер (William Rainey Harper), считающийся в Америке «отцом обучения по почте», в 1892 году учредил первое университетское отделение дистанционного обучения в Университете Чикаго (University of Chicago), начав экспериментировать с внеклассным преподаванием в Баптистской теологической семинарии. В 1906 году преподавание по почте было введено в Университете штата Висконсин (University of Wisconsin).

Довольно рано дистанционное обучение появилось в Австралии. В 1911 году начали свою работу курсы вузовского уровня в Квинслендском университете (University of Queensland) в Брисбене. В 1914 году было организовано обучение по почте по программе начальной школы детей, живущих в отдалении от обычных школ. Студенты педагогического колледжа в Мельбурне проводили свои уроки, используя почту. Подобная практика вскоре распространилась на средние школы и технические училища. Аналогичные системы для школьников стали использоваться в Канаде и Новой Зеландии. В 1938 году в Виктории (Британская Колумбия, Канада) состоялся первый съезд Международного Совета по образованию по почте (International Council for Correspondence Education).

После революции 1917 года дистанционное обучение стало развиваться в России. Здесь предлагались различные курсы на самых разных уровнях. В Советском Союзе была разработана особая, «консультационная» модель дистанционного обучения, название которой буквально означало «образование без визуального контакта» (заочное образование). К 60-м годам XX столетия в СССР имелось 11 заочных университетов и множество

заочных факультетов в традиционных высших учебных заведениях. После Второй мировой войны примеру СССР последовали другие страны Центральной и Восточной Европы.

Что касается Западной Европы, то в 1939 году во Франции для обучения по почте детей, лишенных возможности посещать школу, был создан Государственный центр дистанционного обучения (Centre National d'Enseignement a Distance, CNED). В настоящее время этот центр стал крупнейшим учебным заведением дистанционного обучения в Европе.

В 1946 году на дистанционные формы обучения перешел Южноафриканский университет (University of South Africa, UNISA). [2] Огромное влияние на систему дистанционного обучения оказало основание в 1969 году Открытого университета Великобритании (Open University of the United Kingdom, UKOU): учебные заведения, ведущие обучение на расстоянии, появились в целом ряде стран преимущественно Европы и Азии. Среди них Universidad Nacional de Educacion a Distancia (UNED) в Испании (1972), Allama Iqbal Open University (AIOU) в Пакистане (1974), Sukhothai Thammathirath Open University (STOU) в Тайланде (1978), Корейский государственный открытый университет (Korea National Open University, KNOU) (1982), Universitas Terbuka (UT) в Индонезии (1984) и Государственный открытый университет им. Индиры Ганди (Indira Gandhi National Open University, IGNOU) в Индии (1985).

В Китае взамен закрытых в период культурной революции традиционных высших учебных заведений в 1979 году была создана Национальная сеть радио и телевизионных университетов (Central Radio and TV University, CRTVU). Обучение здесь организовано с использованием спутникового вещания и телевизионных университетов в провинции. История обучения по почте и дистанционного обучения наглядно демонстрирует наличие ряда устойчивых характеристик данной формы обучения. Дистанционное обучение предоставляет весь спектр уровней подготовки от начального до высшего образования и нацелено на людей разных возрастов: от маленьких детей до людей зрелого возраста. Круг преподаваемых дисциплин необычайно широк: от стенографии или горного дела до общего образования. Применяемые методы не менее разнообразны и включают

переписку, использование печатной продукции, радио и телевидение, практические семинары и открытые экзамены. Системы дистанционного обучения организованы как в развитых, так и в развивающихся странах, как в больших странах, так и в маленьких.

Проблемы, социальные и исторические потрясения, повлекшие появление этих систем, различны: территориально рассредоточенное или перемещенное население, империализм и независимость, войны и революции, индустриализация. В новом тысячелетии по мере продвижения человечества к информационному обществу дистанционное обучение станет играть все более значимую роль, демонстрируя свою гибкость и разнообразие форм.

Если посмотреть на историю дистанционного обучения под определенным углом зрения, то можно заметить, что достигнутые в процессе его развития успехи принадлежат к нескольким «поколениям». Гаррисон (Garrison) (1985) и Ниппер (Nipper) (1989) в числе первых использовали термин «поколение» для обозначения трех стадий развития дистанционного обучения, «которые исторически связаны с развитием производственных, транспортных и коммуникационных технологий».

Средством дистанционного обучения «первого поколения» был написанный от руки и печатный материал. Рукописи использовались на протяжении многих столетий. Появление книгопечатания сделало возможным выпуск недорогих учебников.

Начиная с середины XIX века, разветвленные железнодорожные системы и быстрые и экономичные государственные почтовые службы позволили осуществлять доставку учебных материалов большому количеству географически рассредоточенных учеников. В дополнение к общедоступным учебникам выпускались ограниченные тиражи специальных учебных пособий, которые могли включать списки необходимой литературы и примерные вопросы, отобранные ведущими обучение по почте инструкторами.

Изобретение радио в 20-е годы XX столетия привело к появлению радио курсов, состоящих из серий бесед. Иногда такие курсы дополнялись печатными материалами и аудиторными



занятиями. В 50-е годы активное развитие получили телевизионные курсы, сочетающиеся с выпуском пособий, аудиторными занятиями и время от времени экзаменационным контролем.

Появление Открытого университета в Великобритании в 1969 году ознаменовало собой начало «второго поколения». С этого момента в дистанционном обучении впервые начал применяться комплексный подход к обучению с использованием всего разнообразия средств при доминирующем положении печатных материалов. В Открытом университете было разработано огромное количество высококачественных учебных пособий, специально предназначенных для дистанционного обучения.

Одностороннее взаимодействие университета со студентами осуществлялось через печатный материал, дополняемый радио- и телепередачами (аудиокассеты получили распространение позже). Двухстороннее взаимодействие между наставниками и учениками осуществлялось посредством переписки, очных консультаций и краткосрочных курсов по месту жительства. Данная модель отличалась высокой стоимостью на подготовительном этапе. Однако после создания необходимых материалов и программ обучение каждого нового студента уже не требовало больших затрат.

«Третье поколение» дистанционного обучения базируется на активном использовании информационных и коммуникационных технологий, предлагая двухстороннюю связь в самых различных формах (текст, графика, звук, анимация) как в синхронном («в одно и то же время» -- в виде видео- или аудиографических конференций, одинаково популярных в североамериканских учебных заведениях), так и в асинхронном режиме («не в одно и то же время» -- с использованием электронной почты, Интернета или телеконференций).

Данные технологии могут применяться в качестве дополнения к курсам первого и второго поколения либо использоваться самостоятельно. В обоих случаях они позволяют облегчить взаимодействие между наставником и учеником, между учеником и учеником, а также между учеником и разными типами учебных ресурсов. За вычетом первоначальных вложений в

разработку и внедрение технологий, рассматриваемая модель дистанционного обучения может снизить начальные фиксированные затраты. Однако переменные издержки (например, на каждого студента) будут выше, чем при дистанционном образовании по второй модели.

#### Дистанционное обучение – главные преимущества

Получение высшего образования дистанционно – особая форма обучения, имеющая ряд преимуществ перед очной, заочной или вечерней формой, а также экстернатом. Среди главных преимуществ как сами обучающиеся, так и специалисты-аналитики отмечают следующие:

- повышение качества обучения за счет применения современных средств, электронных библиотек и современной техники;
- снижение затрат на проведение занятий и стоимости обучения за счет отсутствия платы за аренду учебных помещений, стоимости проезда к месту учебы и т.п.;
- широкая доступность, независимость от географического положения, возраста и предшествующего уровня образования обучающегося;
- свобода выбора наиболее предпочтительного образовательного учреждения, возможность полного удовлетворения желаемых образовательных потребностей;
- индивидуальный темп усвоения новых знаний – скорость выполнения учебного плана устанавливается учащимися в соответствии с их личными потребностями и жизненными обстоятельствами;
- гибкость учебного плана, возможность самостоятельного выбора совокупности курсов обучения, а также самостоятельного планирования времени, места, частоты и продолжительности каждого занятия;
- высокая технологичность, достигаемая благодаря внедрению в образовательный процесс новейших достижений телекоммуникационных и информационных технологий;
- мобильность, своевременная и эффективная обратная связь между преподавателями и студентами дистанционной формы обучения;
- гарантия социального равноправия, возможность получения качественного образования независимо от состояния здоровья, места проживания, материальной обеспеченности, социального положения и элитарности обучаемых.

### Дистанционное обучение – неизбежные минусы

На фоне явных и очевидных плюсов дистанционной формы обучения не следует упускать из виду и некоторые минусы этой формы получения знаний и дипломов. Среди самых решающих недостатков нужно отметить следующие факторы:

- необходимость выработки особой мотивации к получению знаний, связанная с отсутствием регулярного контроля со стороны преподавательского состава вуза;
- отсутствие очного общения между обучающимся и преподавателем, невозможность индивидуального подхода к способностям и их развития;
- необходимость постоянного доступа к источникам информации и достаточной технической оснащенности: достаточно мощный компьютер, выход в Интернет, желательно принтер;
- отсутствие или недостаток практических занятий;
- недостаточная проработка некоторых обучающих программ и курсов вследствие недостаточного количества квалифицированных специалистов, имеющих опыт создания соответствующих учебных пособий;
- письменная основа обучения, полное отсутствие устной формы обучения. Невозможность демонстрировать знания в словесной форме для некоторых претендентов на получение образования может стать решающим фактором прерывания обучения.

Таким образом, дистанционное образование – очень удобная, перспективная и доступная форма вузовского обучения. Для получения первого высшего образования данная форма может быть предпочтительнее традиционных форм в ряде случаев – при наличии пространственных, временных или финансовых ограничений. Возрастает ценность данной формы в получении второго высшего образования. Особая сфера дистанционной формы – получение дополнительного объема знаний с целью саморазвития или повышения квалификации. В данном случае обучаемый получил основы профессии из очной формы обучения, а уровень самодисциплины и самомотивации поддерживается стремлением познания новых фактов и получения дополнительных знаний.

## 2.2. Понятие и сущность медиаобразования

Термин "**медиа**" происходит от латинского "media" (средство) и в современном мире повсеместно употребляется как аналог термина СМК - средства массовой коммуникации (печать, фотография, радио, кинематограф, телевидение, видео, мультимедийные компьютерные системы, включая Интернет). При этом в формулировках "медиа", принятых в разных странах, как правило, нет разночтений. Они отличаются только стилистически.

**Средства массовой коммуникации (СМК)** - технические средства создания, записи, копирования, тиражирования, хранения, распространения, восприятия информации и обмена ею между агентством (источником информации) и массовой аудиторией.

**СМИ** – технические средства создания, записи, копирования, тиражирования, хранения, и распространения информации для массовой аудитории.

**Масс-медиа** – средства массовой информации.

### Функции масс-медиа:

информационная;  
воспитательная;  
образовательная;  
социально-управленческая;  
рекреативная;  
релаксационная;  
компенсаторная;  
эстетическая.

«**Медиаобразование** – это обучение теории и практическим умениям для овладения современными средствами массовой коммуникации, рассматриваемыми как часть специфической и автономной области знаний в педагогической теории и практике» (ЮНЕСКО)



#### Трактовки медиаобразования:

**«Медиаобразование»** – система использования средств массовой коммуникации и информации в развитии индивидуальности школьника. Сама система развития в отличие от традиционных учебных предметов, накапливающих знания, предполагает в первую очередь практику художественно – творческой деятельности, моделирующей процесс эмоционального – интеллектуального развития школьника, его возможностей.» (Ю.Н. Усов)

**«Медиаобразование»** – образование в области массовой коммуникации, приобщение «к тайнам и закономерностям этого чрезвычайно важного феномена» (А.В. Шариков)

**«Медиаобразование»** – процесс образования и развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений интерпретации, анализа и оценки медиатекстов, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники» (А.В. Федоров)

#### Основные задачи медиаобразования:

- подготовить новое поколение к жизни в современных информационных условиях, к восприятию различной информации;

- научить человека понимать медиаинформацию, осознавать последствия ее воздействия на психику;

- овладеть способами общения на основе невербальных форм коммуникации с помощью технических средств.

#### Медиаобразование дает возможность:

- использовать необходимую информацию, анализировать ее, идентифицировать экономические, политические, социальные и/или культурные интересы, которые с ней связаны;

- интерпретировать и создавать сообщения, выбирать наиболее подходящие для коммуникации медиа;

- осуществлять право на свободу самовыражения и информации, что не только способствует личному развитию, но также увеличивает социальное участие и интерактивность. Готовит к демократическому гражданству и политическому пониманию.

#### Ключевые понятия медиаобразования:

«медиатекст»;

«агентство медиа» («источник информации»);

«категория медиатекста»;

«язык медиатекста»;

«технология медиа»;

«категория медиа»;

«аудитория медиа».

**Медиатекст** – конкретный результат медиапродукции, сообщение, содержащее информацию и изложенное в любом виде и жанре медиа (газетная статья, телепередача, видеоклип, фильм и пр.).

**Агентство медиа** – организации, группы лиц (авторы, продюсеры, менеджеры и др.), работающие на телеканале, в издательстве, редакции, киностудии и т.д. и комплекс технических средств, создающих и распространяющих медиатексты, предназначенные для массовой аудитории.

**Категория медиа** – различные виды (печать, телевидение, кинематограф и др.), формы (рекламные, документальные, образовательные и т.д.) и жанры (статья, интервью, репортаж, драма, комедия и др.) медиатекстов.

**Аудитория (адресат) медиаобразования** – группы людей, на которые рассчитан медиатекст (школьники, студенты, учителя, преподаватели, работники медиасферы – медиатеки, учебного телевидения и т.д.).

**Технология медиа** – аппаратура, инструменты и материалы, необходимые для производства медиатекстов; способы создания медиатекстов (в плане использования конкретных технических средств, композиции, жанра и т.д.).

**Медиаязык** - комплекс средств и приемов выразительности, используемых при создании конкретных медиатекстов.

**Репрезентация медиа** - процесс отражения (репрезентации) жизни человеческого социума (людей, событий, идей и т.д.) в медиатексте.

### 2.3. Организация медиа-уроков

Медиаурок имеет свои методические возможности и преимущества:  
повышение эффективности образовательного процесса за счет одновременного изложения учителем теоретических сведений и показа демонстрационного материала с высокой степенью наглядности;  
появления возможности моделировать объекты и явления;  
автоматизации рутинных операций и др.;  
возможность научить обучающихся применять компьютерную технику для решения учебных и трудовых задач, за счет практической обработки учебной информации на компьютере;  
организация индивидуальной работы обучающихся, развитие их познавательной самостоятельности и творчества;  
повышение мотивации к учению за счет привлекательности компьютера, которая возрастает за счет мультимедийных эффектов;  
развитие наглядно-образного мышления, моторных и вербальных коммуникативных навыков учащихся;  
формирование навыков работы с информацией (производить поиск, отбор, переработку, упорядочивание и выделение смысловых групп, выстраивание логических связей и др.), способствуя тем самым формированию информационной культуры обучающихся.

Методические основы проектирования медиаурока:

На данном уроке в передаче и усвоении учебной информации участвуют два новых компонента образовательного процесса.

1. Компьютер органично занимает место нового универсального технического средства обучения и развития.

2. Программные средства дополняют традиционную технологию обучения какого-либо школьного предмета или отдельных его разделов и тем. Содержат в себе четко структурированную учебную информацию в текстовом виде, множество наглядных изображений в виде схем, рисунков, таблиц, видеофрагментов, снабженных анимационными и звуковыми эффектами.

При этом и компьютер и программы должны быть органично взаимосвязаны с другими составляющими процесса обучения: целями, содержанием, формами, методами обучения, деятельностью учителя и учащегося.

Какие изменения влечет за собой применение компьютера и мультимедиа программ?

В первую очередь расширяются и обогащаются дидактические принципы обучения. В последние годы в дидактике уже произошел пересмотр значений таких принципов, как наглядность, доступность, систематичность, последовательность, сознательность. Определелись и два новых принципа - индивидуализация обучения и активности.

В настоящее время на ведущие позиции в формировании компонентов учебной деятельности с применением компьютеров выдвигается принцип интегративности.

Интегративный подход к обучению в условиях информатизации образования, основан на комплексном использовании средств ИКТ (на базе технологий мультимедиа, гипертекста, телекоммуникаций) в различных видах учебной деятельности, на разного рода занятиях; предполагает частичную передачу этим средствам таких функций преподавателя, как информационно - обучающая, тренировочно-репетиторская, контролирующе-корректирующая, организационно-стимулирующая, управляющая; обеспечивает информационное взаимодействие между обучающимися, преподавателем и электронным средством учебного назначения на локальном или глобальном уровне. Учет интегративных связей приводит и к корректировке педагогических целей.

Приоритетной целью медиа уроков является развитие в процессе обучения способностей учеников к продуктивной самостоятельной творческой деятельности в современной



информационно насыщенной среде. Учитывая это, при разработке медиа урока учитель ставит не только образовательные задачи по предмету, но в триаде задач (образовательных, воспитательных, развивающих), дополнительно выделяет задачи по формированию компонентов информационной культуры:

- развитие способностей отбирать нужную информацию;
- знакомство с новыми способами технической обработки информации, звука, изображений;
- формирование практических умений по компьютерной обработке информации, звука, изображений; расширение информационно-коммуникативной компетенции обучаемых в условиях Интернет-среды;
- воспитание критически мыслящей личности, обладающей критическим подходом к анализу получаемой из Интернета информации;
- формирование положительной мотивации к использованию ИКТ в образовательной деятельности.

Например, развитие у школьников при наборе на компьютере текста реферата навыков работы на клавиатурном тренажере, развитие умений устанавливать причинно-следственные связи при использовании гипертекстовой шкалы времени и исторических событий и т. д.

Медиа урок может проводиться в компьютерном классе, или в классной комнате, оборудованной мультимедийным проектором.

Формы организации учащихся на уроке:

- **фронтально** - просмотр видео фрагментов, наблюдение за изменениями объектов;
- **индивидуально** - выполнение практических работ, решение задач, тестирование, самоконтроль;
- **малыми группами** - выполнение общего учебного проекта, постановка модельного эксперимента и др.

В структуре урока могут быть отражены все компоненты и звенья процесса обучения, а также обязательное чередование видов деятельности за компьютером и без него:

- актуализация (повторение учебного материала, первичное усвоение материала) - за компьютером и (или) без компьютера;

- формирование знаний, умений, навыков (осознание и осмысление блока учебной информации, закрепление учебного материала) - за компьютером и (или) без компьютера;

- применение (применение учебного материала на практике, проверка уровня усвоения материала) - за компьютером и (или) без компьютера.

Несомненно, что для этой структуры урока возможны варианты и модификации.

Выбор оптимальных организационных форм и методов остается за учителем. Программное обеспечение урока:

Microsoft Power Point, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Front Page, программы сканирования и обработки изображений, звуков.

Средства ИКТ:

1. Цифровые образовательные ресурсы на различных носителях информации - CD, DVD и др. (электронные учебники и энциклопедии (в том числе сетевые), тренажеры, электронные лаборатории, интерактивные мультимедийные обучающие программы и пр.)

2. Образовательные ресурсы сети Интернет.

3. Мультимедийный конспект-презентация.

Техническое обеспечение урока:

Мультимедийные компьютеры, мультимедийный проектор и экран, сканер, принтер, веб-камеры.

Программные и технические средства, используемые на уроке, вносят свою специфику, способствуют совершенствованию традиционных методов обучения. Изменяется и роль учителя. На медиа уроке он чаще всего выступает в качестве консультанта, что способствует развитию познавательной активности учащихся, более полному усвоению ими учебной информации. Для учителя появляется больше возможностей для индивидуальной работы с учащимися.

Учеников же привлекает новизна проведения мультимедийных уроков. В классе во время таких уроков создается обстановка реального общения, при которой ученики стремятся выразить мысли "своими словами", они с желанием выполняют задания, проявляют интерес к изучаемому материалу, у учеников пропадает страх перед компьютером. Учащиеся учатся

самостоятельно работать с учебной, справочной и другой литературой по предмету. У учеников появляется заинтересованность в получении более высокого результата, готовность и желание выполнять дополнительные задания. При выполнении практических действий проявляется самоконтроль. Современный мультимедийный урок строится по той же структуре, что и традиционный: актуализация знаний, объяснение нового, закрепление, контроль.

Используются те же методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый и другие. Но направленность на оперативную обратную связь с пользователями, принципиальная избыточность информации и возможность выстраивания индивидуальной образовательной траектории в информационной среде электронного дидактического средства обучения меняют и понимание современного учебного предмета как дидактического феномена, и его структуру, и дидактические функции. Таким образом, современный мультимедийный урок - это переходная форма от традиционного обучения к открытому образованию. В электронных мультимедийных средствах обучения "текст" как носитель учебного материала понимается уже в широком смысле слова, это не только письменный вербальный текст, но и видеофрагмент, анимированная схема, модель. Последние обладают уникальной возможностью повышать информационную плотность изложения за счет ускоренной подачи информации, поэтому видоизменяется их дидактическая функция - это уже не иллюстрированный материал, а важнейший источник информации и объект для наблюдений.

В зависимости от дидактической функции мультимедийного комплекса, меняются приемы и методы его использования.

#### *1. Концептуальный этап.*

На данном этапе выбираются необходимые образовательные электронные ресурсы конкретного методического назначения: обучающие, информационно-поисковые, имитационные, демонстрационные, моделирующие, контролирующие, тренажеры, учебно-игровые и т. д.

#### *2. Технологический этап.*

Определяется форма урока (урок-презентация, урок-исследование, виртуальная экскурсия, практикум, тематический проект и т. д.). Кроме того, проводится более детальный анализ (в том числе, возможно, доработка или модернизация) электронного ресурса с учетом принципа генерализации информации, изучается сопроводительная инструктивно-методическая документация, прогнозируется эффективность использования данного ресурса при проведении различного рода занятий, определяется методика их проведения и проектируются основные виды деятельности с имеющимися цифровыми образовательными ресурсами в учебном процессе.

#### *3. Операциональный этап.*

Осуществляется поэтапное планирование урока, для каждого из его этапов определяются цель, длительность, форма организации деятельности учащихся, функции преподавателя и основные виды его деятельности, форма промежуточного контроля и т. д., на основании чего заполняется технологическая карта.

#### *4. Педагогическая реализация.*

Основная цель данного этапа — перевод педагогических принципов в конкретные обучающие воздействия. На этапе урока, связанном с использованием средств информационных технологий, учитель главным образом обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся. Не следует препятствовать обсуждению между учениками возникающих у них вопросов (запрет таких обсуждений обоснован лишь на этапе автоматизированного контроля), чтобы приобретенные на уроке знания стали для них личностно значимыми.

Учитель же здесь — это скорее координатор, консультант по сложным вопросам, но не единственный источник информации. Традиционно важными на этапе педагогической реализации остаются оценка текущих результатов и коррекция обучения, направленная на достижение поставленных целей.



### Вопросы для самопроверки:



1. Что означает «дистанционное обучение»?
2. Какие основные термины используются в медиаобразовании?
3. В чем суть идеологической теории медиаобразования?
4. В чем суть «практической» теории медиаобразования?
5. В чем суть эстетической теории медиаобразования?
6. Какова разница между автономным, интегрированным и «синтетическим» медиаобразованием?
7. В чем смысл дискуссии медиапедагогов по поводу различий между медиаобразованием (media education), медиаграмотностью (media literacy) и изучением медиа (media studies)?



### Проверочные тесты к теме

#### 1. Медиаобразование – это

- А) Степень достижения цели медиакommunikации;
- Б) Комплекс средств и приёмов выразительности, используемых при создании медиатекста;
- В) Это процесс образования и развития личности с помощью и на материале средств социальной коммуникации (медиа);
- Г) Целенаправленная общественно значимая деятельность в медиасреде и её результаты.

#### 2. Что такое дистанционное обучение

- А) Образовательный процесс с применением совокупности телекоммуникационных технологий, имеющих целью предоставление возможности обучаемым освоить основной объём требуемой им информации без непосредственного контакта обучаемых и преподавателей в ходе процесса обучения;
- Б) Это процесс образования и развития личности с помощью и на материале средств социальной коммуникации (медиа);

#### 3. Учет индивидуальных уровней развития и творческих способностей обучаемых обеспечивает реализацию принципа:

- А) Обучения на высоком уровне трудности;
- Б) Доступности обучения;
- В) Сознательности, активности и самостоятельности в обучении;
- Г) Научности обучения и связи его с практикой.

#### 4. Соответствие содержания образования современным научным представлениям обеспечивает реализацию принципа:

- А) Обучения на высоком уровне трудности;
- Б) Наглядности и доступности обучения;
- В) Сознательности, активности и самостоятельности в обучении;
- Г) Научности обучения и связи его с практикой.

#### 5. Способ взаимосвязанной деятельности обучающего и обучаемого, направленный на решение комплекса задач учебного процесса, — это:

- А) Принцип обучения;
- Б) Метод обучения;
- В) Правило обучения;
- Г) Закономерность обучения.

#### 6. Способ совместной деятельности педагога и обучаемых, направленный на реализацию целей обучения, — это:

- А) Метод обучения;
- Б) Принцип обучения;
- В) Форма обучения;
- Г) Правило обучения.

#### 7. При использовании ... после анализа материала, постановки проблем и задач, краткого устного или письменного инструктажа обучаемые самостоятельно изучают литературу, ведут наблюдения и измерения, делают выводы:

- А) Метода проблемного изложения;
- Б) Эвристического метода;
- В) Исследовательского метода;
- Г) Диалогического метода.

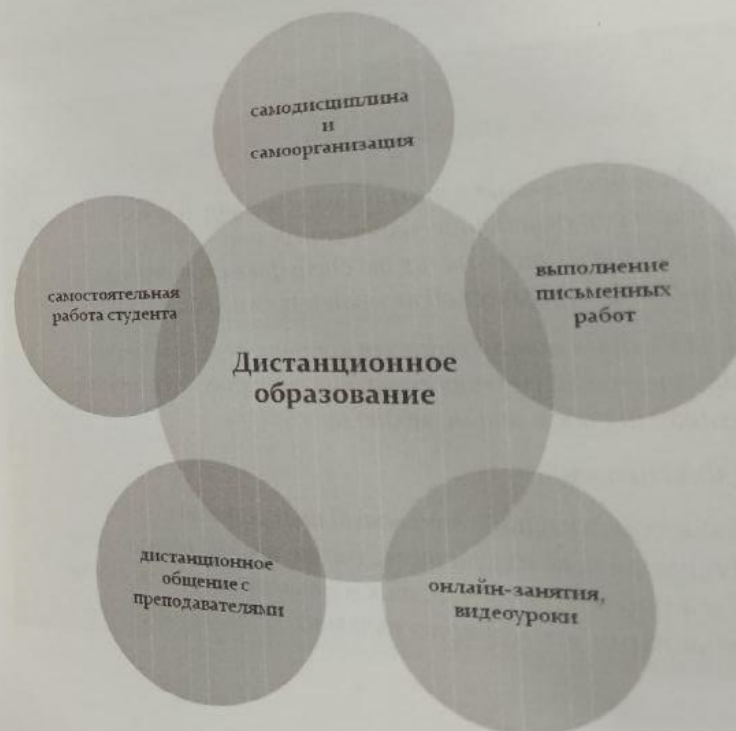
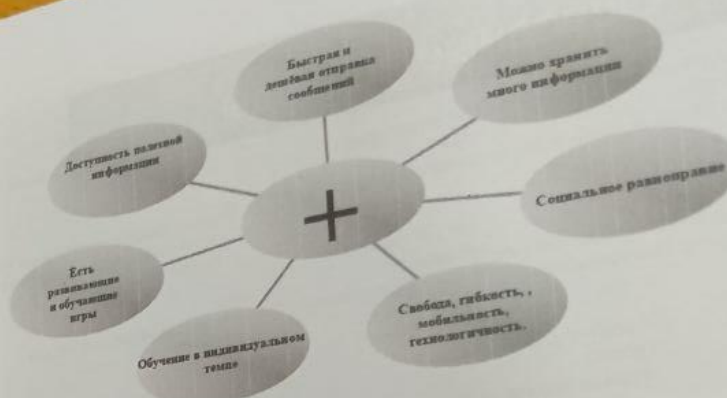
## Дистанционное образование- "плюсы" и "минусы"

Дистанционное обучение - шаг вперед по сравнению с обучением заочным. Сохраняя главные достоинства заочного обучения - возможность учиться на дому, в удобные для себя часы и независимо от того, где Вы живёте, - дистанционное обучение отличается от заочного большей гибкостью и интерактивностью. Если заочные курсы отличаются от заочного большей гибкостью и интерактивностью. Если заочные курсы работают по расписанию, то дистанционный курс может начинаться в любой момент по желанию ученика. Сроки обучения не заданы жестко и ученик сам определяет темп работы и решает, пройти ли курс в сжатые сроки или, наоборот, "растянуть" его, при желании он также может сделать перерыв на несколько недель или даже месяцев. Дистанционный преподаватель всегда доступен по E-mail и готов ответить на любые возникающие у ученика вопросы. Сегодня уже не осталось сомнений в том, что дистанционное обучение станет важнейшей учебной технологией 21-го века.

### «Плюсы» и «минусы» дистанционного обучения

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Удобство планирования времени;</li> <li>➤ Личная заинтересованность в получении образования;</li> <li>➤ удобство места обучения;</li> <li>➤ разнообразие и большой объем доступных информационных ресурсов;</li> <li>➤ широкое использование компьютерных и телекоммуникационных технологий в доставке учебных материалов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ у слушателей возникает соблазн отложить работу до лучших времен;</li> <li>➤ сложность встраивания мотивационных компонентов (которые должны постоянно поддерживать высокий уровень интереса к процессу) обучения в дистанционные формы;</li> <li>➤ отсутствие навыков самоорганизации учебной деятельности вне прямого контакта с преподавателем;</li> <li>➤ временные ограничения;</li> <li>➤ вопрос доступности их для слушателя в условиях цифрового неравенства</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Дистанционное обучение дает возможности лично-ориентированного обучения, встраивания индивидуальной образовательной траектории, субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса.





## Основные подходы

|                                            |                                                                |                                                                               |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Идеологическая теория медиаобразования     | Социокультурная теория медиаобразования                        | Теория медиаобразования как источника «удовлетворения потребностей» аудитории |
| «Практическая» теория медиаобразования     | «Инъекционная» теория медиаобразования (защитная, прививочная) | Теория медиаобразования как развития «критического мышления»                  |
| Культурологическая теория медиаобразования | Семиотическая теория медиаобразования                          |                                                                               |

## Медиаобразование – это?

«Медиаобразование – это обучение теории и практическим умениям для овладения современных масс-медиа, которые рассматриваются как часть специфической области знаний в педагогической теории и практике».

«Медиаобразование означает критическое мышление, существенный элемент развития которого – создание учениками собственной медиа продукции».

(С. Файлитзен).

«Медиаобразование – это новый тип работы с информацией, когда учитель, ученик и СМИ вступают в трёхстороннее обучение, также выступает за изучение школьниками закономерностей массовой коммуникации».

## SMART ТЕХНОЛОГИИ

План:

- 3.1. Концепции и технологии SMART образования.
- 3.2. Метод SMART и методы его использования.



### 3.1. Концепции и технологии SMART образования

XXI век – это век, когда информационные технологии становятся неотъемлемой частью жизненного пространства человека. Сегодня с уверенностью можно констатировать факт существования нового цифрового (сетевого) поколения людей, для которых мобильный телефон, компьютер и Интернет являются такими же естественными элементами их жизненного пространства, как природа и общество. Для развития современного образования уже недостаточно влияния человеческого капитала. Необходимо изменять саму образовательную среду, не просто наращивать объёмы образования трудовых ресурсов, должно качественно измениться само содержание образования, его методы, инструменты и среды, необходим всеобщий переход к SMART образованию.

SMART общество ставит перед университетами новую глобальную задачу: подготовку кадров, обладающих креативным потенциалом, умеющих думать и работать в новом мире. Для этого их надо учить новым практическим навыкам: коммуницировать в соцсетях; отбирать полезную информацию; работать с электронными источниками; составлять личные базы знаний, что требует изменения природ учебного процесса.

Содержание концепции smart-университетов в каждой стране трактуется по-разному, однако во всех случаях сводится к ряду новых эффектов, удовлетворяющих потребности заинтересованных сторон в условиях нового типа общества.

*СМАРТ университет предполагает:*

- гибкость обучения в интерактивной образовательной среде;
- персонализацию и адаптацию обучения;
- свободный доступ к контенту по всему миру.

СМАРТ обучение реализуется с использованием технологических инноваций и Интернета, который предоставляет студентам возможность приобретения профессиональных компетенций на основе системного многомерного видения и изучения дисциплин с учетом их многоаспектности и непрерывного обновления содержания.

Обучение в СМАРТ университете должно быть максимально включенным в жизнь слушателя, носить неформальный характер, а также основываться на технологиях, которые сегодня привычны для всех. Чтобы успевать за происходящими изменениями и растущими запросами студентов СМАРТ университетам необходимо соответствовать следующим требованиям:

Гибкость;  
Приспособляемость;  
качественные показатели;  
инновации.

Большое значение приобретают Smart технологии в образовании, с одной стороны позволяют оптимизировать затраты университета на материально-техническое обеспечение, с другой стороны вывести на новый уровень качество образовательных услуг и продуктов.

Smart Campus – проект поддерживается европейской Комиссией, направлен на повышение эффективности, используемых университетом оборудования и энергоресурсов на основе взаимодействия с основными пользователями (студентами, преподавателями, исследователями). Smart технологии используются при реализации образовательных программ,

которые заключаются не только в инструментальных технологиях ведения учебного процесса (smart доска и т.п.), но в инновационных учебных планах и дисциплинах.

Именно Smart технологии позволяют разрабатывать революционные учебно-методические материалы, а также формировать индивидуальные траектории обучения для студентов.

*Концепция СМАРТ образования включает:*

1. Создание интеллектуальной среды непрерывного развития компетенций участников образовательного процесса, включая мероприятия формального и неформального процесса обучения, результатом которых являются изменения демонстрируемого поведения путем применения приобретенных новых компетенций. Технической базой реализации такого образования является весь имеющийся парк устройств как принадлежащие обучающимся, так и учебным заведениям: обычные стационарные компьютеры, ноутбуки, планшеты, смартфоны и т.д.
2. Цель – давать навыки необходимые для успешной деятельности в условиях цифрового общества и умной экономики.

*Основные характеристики СМАРТ образования:*

1. Бесшовность – обеспечение совместимости между программным обеспечением разработанным для разных операционных систем. Бесшовность позволяет предоставлять равные возможности для обучения, не зависимо от используемых устройств обеспечивая возможность реализации непрерывности учебного процесса и целостности учебной информации.
2. Независимость от времени и места, мобильность, повсеместность, непрерывность и простота доступа к учебной информации.
3. Автономность преподавателя и учащегося за счет использования мобильных устройств доступа к учебной информации.
4. Определение различных мотивационных моделей.



5. Взаимосвязь между индивидуальными и организационными целями работодателей и учебного заведения.
6. Оценка демонстрируемых изменений компетенций – результативность учебного процесса измеряется не столько полученными знаниями, сколько возможностью их применять на практике.
7. Гибкое обучение с точки зрения предпочтений и индивидуальных возможностей учащегося (возможность настройки обучения под индивидуальные параметры учащегося, в том числе такие как: исходные знания, опыт и навыки; стиль обучения; вплоть до физиологического и психологического состояния в каждый конкретный момент обучения).

Условия реализации:

1. Признание неформального и информального образования.
2. Использование нейроагентов для сбора и обработки информации.
3. Компетентностно-ориентированность образования – обновление его содержания на основе определенных работодателями и другими заинтересованными сторонами моделей и профилей компетенций.
4. Необходимы систематизированные изменения технической архитектуры и внедрение smart устройств в учебный процесс. Это предоставляет возможность непрерывного управления компетенциями всеми участниками учебного процесса.
5. Внедрение инструментов самодиагностики образовательной среды для обеспечения стабильного функционирования всех элементов образовательной среды как аппаратной части, так и контента.
6. Для реализации принципа непрерывности необходимо внедрение межплатформного подхода и использование программного обеспечения для организации учебного процесса адаптивного ко всем существующим операционным системам, в том числе на основе использования облачных технологий, проектирование контента на основе единых стандартов описания данных, например, на основе спецификаций SCORM.

7. Высокая скорость обновления образовательного контента за счет использования микромодулей, возможности обновления контента с различных устройств.

8. Использование инструментов разработки образовательного контента, предоставляющих возможность создавать объекты в форматах устройств используемых в интегрированной интеллектуальной среде.

9. В системе оценки необходимо сместить фокус на результативность обучения сократив его продолжительность.

10. Необходимы точные метрики для определения компетентности до и после обучения.

11. Все результаты метрических измерений помещаются в электронном портфолио являясь данными для анализа стиля обучения.

Необходимо особо подчеркнуть, что для успешной реализации SMART образования в университете научно-педагогическим работникам важно строго соблюдать существующие интеллектуальные технологии его внедрения, которые должны осуществляться с учетом личных требований и предпочтений обучающегося. Для этого необходимо: использовать индивидуальный график обучения, поддерживать постоянный контакт студента с преподавателем, добиваться прочного усвоения знаний, использовать удобное время и место обучения.

**Интеллектуальные SMART технологии в образовании включают:**

1. Образовательные сети (Консорциум электронный университет);
2. Smart e-learning;
3. Качество электронного обучения (E-metrix, стандартизация и сертификация);
4. Быстрый старт.

**Смарт среда для обучающихся:**  
 умные, междисциплинарные, ориентированные на них образовательные системы непрерывного образования (школа, высшее учебное заведение, корпоративное обучение); адаптивные образовательные программы, портфолио; больше информации об обучающихся; технологии совместного обучения – создания знаний; доступ к процессу обучения территориально и аппаратно независимый; передача большого количества рутинных функций от человека машинам; индивидуализация обучения на новом уровне; вовлечение в учебный процесс практиков.

Таким образом, наличие высшего качественного образования – необходимое условие адаптации молодого человека к решению широкого класса жизненно важных задач. SMART образование позволяет расширить возможности развития личности при решении этих задач в ситуациях меняющегося мира. Именно оно, на наш взгляд, формирует творческий потенциал будущего специалиста, столь необходимый в современных условиях.

### 3.2. Метод SMART и методы его использования

Автор метода SMART - Джорж Т. Доран. Широкое распространение техника получила в 80-е гг., когда была описана Кеннетом Бланшаром в его книге «Одноминутный менеджер и Ситуационное руководство».

В настоящее время определяющим фактором в образовании и становлении личности является задача развития потребности учащихся к саморазвитию и самосовершенствованию. Современное общество нуждается в высокообразованных, инициативных людях, способных творчески реформировать общество, увеличить интеллектуальный потенциал страны.

Как показала практика, в классах, где учителя овладели технологией SMART для эффективной постановки целей урока, учащиеся лучше усваивают изучаемые темы, у них выше

успеваемость, чем показатели по темам, изученным традиционным путем, повышается качество учебно-познавательной деятельности, у школьников проявился рост мотивированности к изучению, к саморазвитию и самообразованию.

**Постановка целей урока на основе методики SMART предполагает:**  
 цель должна быть конкретной, измеримой, достижимой, соответствующей деятельности обучающихся и согласованной во времени;  
 умение учителей ставить цели урока, определять содержание, прогнозировать ожидаемый результат, соотносить цели урока и ожидаемый результат;  
 учителя смогут научить учеников ставить собственные цели на уроке.

Цель обучения при использовании методики SMART определяет то, чему стремится научить учеников учитель, конкретизируя свои стремления в вопросах о том, какие знания необходимы ученикам, какие ключевые идеи они должны усвоить, какие вопросы должны быть проанализированы и исследованы учениками. Результаты должны быть ориентированы на личность ученика: каждый ученик участвует, активно действует, чувствуя себя создателем общего творения. Ученики учатся высказывать свое мнение, зная, что его услышат и примут, учатся слушать и слышать другого, без чего не получится взаимодействия. Именно такой подход к постановке цели и является современным.

Какие же должны быть соблюдены условия для эффективного использования методики SMART при постановке целей урока?

1. Цель должна быть конкретна, предельно ясна и четко описана. Что делать? Кто и с кем будет ее выполнять? Каким образом?

2. Цель должна быть измерима: важно выделять не только конечные, но и промежуточные критерии оценки, чтобы можно



было проверить, насколько ученики продвинулись в достижении своей цели.

3. Цель должна быть достижима: ученики должны четко осознавать и оценивать наличие необходимых ресурсов, при этом поставленная цель должна мотивировать к достижению учениками лучших результатов.

4. Цель должна быть зафиксирована во временных рамках урока (как конечная цель, так и промежуточные), чтобы помочь учащемуся осознавать конкретные временные рамки и начать работать над целью уже сейчас, на данном уроке.

Типичные ошибки, совершаемые учителем при постановке целей на уроке:  
цели учебной деятельности определяются и формулируются самим педагогом;

цели урока «падают на учеников с потолка»;

цели предлагаются без сформированной на уроке мотивационной основы учащихся к их достижению;

цели обозначены не конкретно;

цель поставлена так, что ученики не представляют конечный результат своей работы на уроке;

несоблюдение учителем возрастных и индивидуальных особенностей учащихся при постановке целей и др.

Необходимые условия при постановке целей урока на основе методики SMART:

В первую очередь, цель — это заранее запланированный конечный результат обучения, развития и воспитания школьников. Учащиеся — активные субъекты деятельности. Они участвуют в определении целей урока, выбирают уровень освоения учебного материала, способы достижения целей, осуществляют самоконтроль, коррекцию и рефлексию деятельности.

Необходимо ставить развивающие цели — этим можно обеспечить достижение указанной цели урока и создать на нем условия для развития мыслительных способностей учащихся. Приступая к формулировке целей урока, учитель изучает

требования программы, обращает внимание на требования к системе знаний и умений по данной теме, определяет приемы учебной работы, которыми важно овладеть школьнику, выявляет ценностные ориентиры, которые могут обеспечить личную заинтересованность школьника в результатах обучения. После того, как цель определена, она становится ориентиром в отборе основного содержания, методов, средств обучения и форм организации познавательной деятельности школьников. Цели обучения условно разделяются на три группы.

Образовательные — обеспечить знание учащимися каких-то понятий и определений, формирование умений, установить уровень знаний по теме, обеспечить обобщение и систематизацию изученного материала по теме, отработку умений учащихся.

Развивающие и воспитательные — создать условия для развития логического мышления (на основе усвоения учащимися причинно-следственных связей, сравнительного анализа и способности четко формулировать свои мысли, учить анализировать, выделять главное, сравнивать, строить аналогии, обобщать и систематизировать, доказывать и опровергать, объяснять и определять понятия, ставить и решать проблемы); развития элементов творческой деятельности (интуиции, пространственного воображения, смекалки); для развития навыков устной и письменной речи; для воспитания уважения к Родине, активной жизненной позиции, честности, порядочности и уверенности в своих силах.

При постановке учебных целей урока на основе методики SMART при компетентностном подходе необходимо соблюдать следующие правила: ребенок должен не просто получить очередную порцию информации, а научиться делать что-то новое;

• главный аспект компетентностного подхода — определение целей, здесь важно, как ставит цель учитель при подготовке к уроку и как ставится цель на уроке (участвует ли в этом процессе ученик).

Самое главное в компетентностном подходе — результат ученика, который не только сводится к уровню предметной обученности, но и должен включать уровень сформированной компетентности — способности действовать и применять полученные знания для решения практических задач, видеть связи между взглядами, убеждениями и поступками — собственными и окружающих. При формулировании цели учителю прежде всего нужно задать себе вопрос: что он хочет получить в результате ее выполнения? Почему важен этот критерий? У него формируется видение результата выполнения задачи: чем яснее и конкретнее оно у педагога, тем понятнее это будет и для учеников (включая критерии последующей оценки результатов их деятельности).

Таким образом, при постановке цели актуален вопрос: как сделать, чтобы каждый участник образовательного процесса мог ответить, чему научился ученик (не узнал, а научился делать!)? Такой подход можно считать прогрессивным по сравнению с практикой постановки педагогических целей, когда цель формулируется как задача, как то, что должен сделать учитель, но не как то, что останется у ученика.

Метод SMART поможет учителю поставить конкретные, измеримые и достижимые цели за определенный период (урок, четверть, год). Конкретизация и способы измерения достижения результата помогут лучше понять, чего хочется на самом деле. Практичность проверки на достижимость заключается в том числе и в понимании связи между текущей целью и другими вашими целями, целями близких вам людей.

Применяя SMART-технологии, мы не просто движемся в ногу со временем, мы повышаем интерес учащихся к изучаемому материалу и активность обучения в целом. Таким образом, в педагогической практике применение SMART-технологии весьма актуально.

#### Вопросы для самопроверки



1. Как правильно ставить задачи по SMART?
2. Каким критериям должна соответствовать задача сформулированная по SMART?
3. Что такое принцип SMART?
4. Какой должна быть цель согласно методологии SMART?



#### Проверочные тесты к теме

##### 1. Что такое SMART технология?

- А) Smart education является концепцией, которая предполагает комплексную модернизацию всех образовательных процессов, а также методов и технологий, используемых в этих процессах;  
Б) SMART как образовательная, интеллектуальная среда;  
В) SMART как совокупность учебных заведений и профессорско-преподавательского состава (с которым сложно согласиться, скорее это следуют рассматривать как некую инфраструктуру образования, в данном случае в вузе);  
Г) SMART как новый вид, новый подход к образованию, позволяющий достигать или более высоких результатов, или более эффективными способами;  
Д) Все ответы верны

##### 2. К педагогическим средствам относятся:

- А) Учебные пособия;  
Б) Методы обучения;  
В) Формы обучения;  
Г) Педагогические технологии.

##### 3. Формой обучения называют:

- А) Способ взаимодействия педагога и учащихся, учащихся между собой, учащихся с изучаемым материалом;  
Б) Способ организации того или иного процесса или предмета, определяющий его внутреннюю структуру и внешние связи;  
В) Деятельность, осуществляемую на основе определенных принципов;



Г) Педагогический процесс.

4. Дистанционное обучение — это:

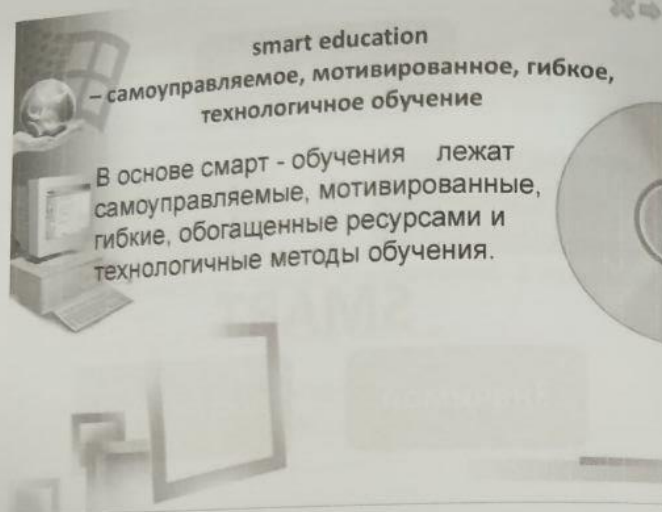
- А) Обучение, направленное на запоминание изучаемого материала;
- Б) Форма обучения на расстоянии с помощью современных коммуникационных технологий;
- В) Заочная форма обучения;
- Г) Система обучения без учебников.

5. Воспитательно-образовательные учреждения, в основе деятельности которых лежат оригинальные концепции, идеи, нетрадиционные подходы к воспитанию и обучению, носят название:

- А) Инновационные педагогические системы;
- Б) Авторские школы;
- В) Негосударственные учебные заведения;
- Г) Специализированные школы.



| S                             | M                                                        | A               | R                                                                         | T                                          |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| SPECIFIC                      | MEASURABLE                                               | ATTAINABLE      | RELEVANT                                                                  | TIME BOUND                                 |
| КОНКРЕТНАЯ                    | ИЗМЕРИМАЯ                                                | ДОСТИЖИМАЯ      | ЗНАЧИМАЯ                                                                  | ОГРАНИЧЕНА ВО ВРЕМЕНИ                      |
| Что именно будет результатом? | Как измерить результат? Как понять, что цель достигнута? | Цель достижима? | Цель отвечает потребностям? Цель значима? Не противоречит другим задачам? | В какие сроки цель должна быть достигнута? |



smart education

– самоуправляемое, мотивированное, гибкое, технологичное обучение

В основе смарт - обучения лежат самоуправляемые, мотивированные, гибкие, обогащенные ресурсами и технологичные методы обучения.

## SMART ПРИНЦИП

постановки целей в формате конечного результата

| S<br>Specific<br>Конкретными                                                        | M<br>Measurable<br>Измеримыми                                                                               | A<br>Attainable<br>Достижимыми                                                      | R<br>Relevant<br>Релевантными                                                                      | T<br>Timebound<br>Ограниченными во времени                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                          |  |                 |  |
| Сформулированы конкретно, точно и понятно                                           | Поддаются количественному определению - с указанием критериев, позволяющих определить степень их достижения | Выполнимы, не требуют приложения усилий                                             | Поддерживают цели подразделения, внося вклад в достижение глобальных стратегических целей компании | С указанием точных сроков исполнения                                                |

## ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛНОГО УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

План:

- 4.1. Технология полного усвоения знаний.
- 4.2. Суть таксономии Б. Блума.



### 4.1. Технология полного усвоения знаний

Технология полного усвоения знаний разрабатывалась американскими психологами Дж. Кэрроллом, Б.Блумом и их последователями. В России она была пересмотрена В.П.Беспалько.

Позднее теоретическое обоснование этой технологии изложил М.В. Кларин. (Кларин М.В. Инновационные модели обучения — М, 2016.)

В.П. Беспалько на основе работ Дж. Керолла и Б. Блума разработал технологию критериально-ориентированного обучения (КОО), основным моментом которой является установка, что все обучаемые способны усвоить необходимый учебный материал. Для этого им должны быть заданы критерии усвоения (стандарты обученности). Эту технологию КОО называют также и технологией полного усвоения знаний. В литературе встречаются оба варианта описания этой технологии — и по Беспалько, и по Кларину.

Дж. Кэрролл и Б.Блум в качестве рабочей гипотезы приняли предположение о том, что способности ученика определяются не при усреднённых, а оптимально подобранных для данного ребёнка условиях. Для этого необходимо адаптивное обучение, позволяющее всем ученикам полностью усвоить программный материал.

Исследования Дж. Кэрролла показали, что в традиционном учебном процессе всегда **фиксированы условия обучения** (одинаковые для всех учебное время, способ предъявления информации и т.д.). Единственное, что остаётся нефиксированным, это результат обучения. Кэрролл предложил сделать постоянным параметром результат обучения, а условия



обучения — переменными, которые будут подстраиваться для достижения каждым учеником заданного результата.

Б.Блум предложил способности обучаемого определять темпом учения не при усреднённых, а при оптимально подобранных для данного ученика условиях.

Б.Блум изучал способности учеников в ситуации, когда время на изучение материала не ограничивается. Он выделил следующие категории обучаемых: малоспособные, которые не в состоянии достичь заранее намеченного уровня знаний и умений даже при больших затратах учебного времени; талантливые (около 5%), которым нередко по силам то, с чем не могут справиться все остальные; учащиеся, составляющие большинство (около 90%), чьи способности к усвоению знаний и умений зависят от затрат учебного времени.

Эти данные легли в основу предположения о том, что при правильной организации обучения, особенно при снятии жёстких временных рамок, около 95% обучающихся **смогут полностью усвоить** все содержание учебного курса. Если же условия обучения одинаковы для всех, то большинство достигает только «средних» результатов.

Реализуя данный подход, Дж. Блок и Л. Андерсон разработали методику обучения на основе полного усвоения знаний. Исходным моментом методики является общая установка, которой должен проникнуться педагог, работающий по этой системе:

**Все обучаемые способны полностью усвоить необходимый учебный материал при рациональной организации учебного процесса.**

Далее педагогу предстоит определить, в чём состоит полное усвоение и какие результаты должны быть достигнуты всеми. Точное определение критериев полного усвоения для всего курса является важнейшим моментом в работе по данной системе.

Этот эталон задаётся в унифицированном виде с помощью иерархии педагогических целей, разработанных для мыслительной, (когнитивной), чувственной (аффективной) и психомоторной сфер. Категории, целей формулируются через конкретные действия и операции, которые должен выполнять обучающийся, чтобы подтвердить достижение эталона. Перечислим категории целей познавательной деятельности по Б.Блуму:

**знание:** ученик запоминает и воспроизводит конкретную учебную единицу (термин, факт, понятие, принцип, процедуру) — «запомнил, воспроизвел, узнал»;  
**понимание:** ученик преобразует учебный материал из одной формы выражения в другую (интерпретирует, объясняет, кратко излагает, прогнозирует дальнейшее развитие явлений, событий) «объяснил, проиллюстрировал, интерпретировал, перевёл с одного языка на другой»;  
**применение:** ученик демонстрирует применение изученного материала в конкретных условиях и в новой ситуации (по образцу в сходной или изменённой ситуации);  
**анализ:** ученик вычленил части целого, выявляет взаимосвязи между ними, осознаёт принципы построения целого «вычленил части из целого»;  
**синтез:** ученик проявляет умение комбинировать элементы для получения целого, обладающего новизной (пишет творческое сочинение, предлагает план эксперимента, решения проблемы) «образовал новое целое»;  
**оценка:** ученик оценивает значение учебного материала для данной конкретной цели «определил ценность и значение объекта изучения».

Представленная таксономия целей Б. Блума получила широкое распространение за рубежом. Она используется в учебниках и дидактических пособиях в качестве шкалы для измерения результатов обучения.

Реализация данной технологии наиболее полно встречается в формате смешанного обучения.

Также сочетается с технологией модульного обучения. Первый фактор был назван когнитивным исходным поведением - это знания и способности, которыми ученик обладает в начале решения новой задачи. Диагностируя эти исходные различия и адаптируя к ним учебно-педагогический процесс, можно сократить итоговые различия до 50%.

Второй фактор, эмоциональное исходное поведение, направлен на то, чтобы сгладить возможное разочарование от первых неудач, которые сильно влияют на мотивацию будущего обучения. В результате оптимальной стимуляции на начальном этапе различия в итоговых достижениях могут быть сокращены до 25%.

Третий фактор состоит в том, что процесс обучения происходит с учётом среды и времени, однако не последнюю роль играют также поощрение и индивидуальный подход. Таким образом могут быть устранены ещё 25% итоговых различий.

В 1976 году, после нескольких лет дальнейших исследований системы полного усвоения знаний Блум попытался «критически оценить» свою дидактическую модель, уже опробованную на практике как в Америке, так и за её пределами.

Подведение итогов представлено в книге: Человеческие особенности и школьное обучение / Human Characteristics and School Learning.

В предисловии Блум в трёх простых тезисах излагает свою концепцию усвоения знаний. Когда он только начинал исследования в области образовательного оценивания, наиболее распространённая аксиома звучала так.

1. Есть хорошие ученики, и есть ученики плохие.
2. Затем появилась модель школьного обучения Кэрролла.
3. Есть ученики, быстрее усваивающие материал, а есть те, кто усваивает его медленнее.

Блум и его коллеги задались вопросом, действительно ли дополнительное время и определённая помощь могут помочь значительной доле учащихся достичь более существенных образовательных результатов по сравнению с теми, что достигаются посредством традиционной модели.

Резюмировались эти изыскания следующим заключением.

Создавая благоприятные для учебы условия, можно достичь значительно большего равенства учащихся с точки зрения способностей к обучению, показателей обучаемости и мотивации к последующему обучению. Первую главу упомянутой выше книги Блум закончил антимеритократическим тезисом: современные общества больше не могут довольствоваться отбором так называемых способных учеников, но должны найти способ их развития».

#### 4.2. Суть таксономии Б. Блума

Автором одной из первых схемы педагогических целей был американский учёный Б. Блум. Им выпущена в свет первая часть «Таксономии» (1956 г.). В последующие десятилетия Д. Кратволем и другими учёными была создана вторая часть «Таксономии» (в аффективной области).

Первая часть описывает цели познавательной (когнитивной) области. Сначала охарактеризуем области деятельности и соответственно цели, которые она охватывает.

1. Когнитивная (познавательная) область. Сюда входят цели от запоминания и воспроизведения изученного материала до решения проблем, в ходе которого необходимо переосмыслить имеющиеся знания, строить их новые сочетания с предварительно изученными идеями, методами, процедурами (способами действий), включая создание нового. К познавательной сфере относится большинство целей обучения, выдвигаемых в программах, учебниках, в повседневной практике учителей.

2. Аффективная (эмоционально-ценностная) область. К ней относятся цели формирования эмоционально-личностного отношения к явлениям окружающего мира, начиная от простого восприятия, интереса до усвоения ценностных ориентаций и отношений, их активного проявления. В эту сферу попадают такие цели — формирование интересов и склонностей, переживание тех или иных чувств, формирование отношения, его осознание и проявление в деятельности.



3. Психомоторная область. Сюда попадают цели, связанные с формированием тех или иных видов двигательной (моторной), манипулятивной деятельности, нервно-мышечной координации. Это навыки письма, речевые навыки; цели, выдвигаемые физическим воспитанием, трудовым обучением. М. В. Кларин приводит далее основные категории наиболее разработанных и общепотребительных областей таксономии, охватывающих когнитивные и аффективные цели.

Категории учебных целей в когнитивной области Основные категории:

1. **Знание.** Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала. Речь может идти о различных видах содержания – от конкретных фактов до целостных теорий. Общая черта этой категории – припоминание соответствующих сведений.

Ученик:

– знает (запоминает и воспроизводит) употребляемые термины;

– знает конкретные факты;

– знает методы и процедуры;

– знает основные понятия;

– знает правила и принципы.

2. **Понимание.** Показателем способности понимать значение изученного может служить преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую – его «перевод» с одного «языка» на другой (например, из словесной формы – в математическую). В качестве показателя понимания может также выступать интерпретация материала учеником (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явлений, событий (предсказание последствий, результатов). Такие учебные результаты превосходят простое запоминание материала.

Ученик:

понимает факты, правила и принципы;

интерпретирует словесный материал, схемы, графики, диаграммы;  
преобразует словесный материал в математические выражения;  
предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных.

3. **Применение.** Эта категория обозначает умение использовать изученный материал в конкретных условиях и в новых ситуациях. Сюда входят применение правил, методов, понятий, законов, принципов, теорий. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание.

Ученик:

использует понятия и принципы в новых ситуациях;

применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях;

демонстрирует правильное применение метода или процедуры.

4. **Анализ.** Эта категория обозначает умение разбить материал на составляющие части так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относятся вычленение частей целого, выявление взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого.

Ученик:

выделяет скрытые (неявные) предположения;

видит ошибки и упущения в логике рассуждений;

проводит разграничения между фактами и следствиями;

оценивает значимость данных.

5. **Синтез.** Эта категория обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть сообщение (выступление, доклад), план действий, схемы, упорядочивающие имеющиеся сведения. Достижение соответствующих учебных результатов предполагает деятельность творческого характера, направленную на создание новых схем, структур.

Ученик:

пишет небольшое творческое сочинение;  
предлагает план проведения эксперимента;  
использует знания из различных областей, чтобы составить план  
решения той или иной проблемы.

**6. Оценка.** Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных и т. д.). Суждения ученика должны основываться на чётких критериях: внутренних (структурных, логических) или внешних (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться самим учащимся или предлагаться ему извне, например, учителем. Данная категория предполагает достижение учебных результатов всех предшествующих категорий.

Ученик:

оценивает логику построения материала в виде письменного текста;  
оценивает соответствие выводов имеющимся данным, значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внутренних критериев;  
оценивает значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внешних критериев.

Категории учебных целей в аффективной области:

**1. Восприятие.** Эта категория обозначает готовность и способность ученика воспринимать те или иные явления, поступающие из окружающего мира стимулы. С позиции учителя путь к достижению таких целей состоит в том, чтобы привлечь, удержать и направить внимание ученика.

Входящие сюда субкатегории:

1.1. осознание;

1.2. готовность или желание воспринимать;

1.3. избирательное (произвольное) внимание образуют диапазон восхождения от пассивной позиции ученика до более активного отношения к содержанию обучения (хотя на этом уровне ещё не полностью осознано целенаправленного).

Ученик:

– проявляет осознание важности учения;  
– внимательно слушает высказывания окружающих в классе, в беседе и т. д., проявляет осознание эстетических факторов в одежде, интерьере, архитектуре, живописи;  
– проявляет восприимчивость к проблемам и потребностям других людей, к проблемам общественной жизни.

**2 Реагирование (отклик)** Эта категория обозначает активные проявления, исходящие от самого ученика. На данном уровне он не просто воспринимает, но и откликается на то или иное явление или внешний стимул, проявляет интерес к предмету, явлению или деятельности.

Субкатегории:

2.1 подчинённый отклик;

2.2 добровольный отклик;

2.3 удовлетворение от реагирования.

Ученик:

– выполняет заданную учителем домашнюю работу;

– подчиняется внутришкольному распорядку и правилам поведения;

– участвует в обсуждении вопросов в классе;

– самостоятельно знакомится с освещением общественно-политических и международных проблем;

– добровольно вызывается выполнять задание;

– проявляет интерес к учебному предмету.

**3. Усвоение ценностной ориентации.** В эту категорию входят различные уровни усвоения ценностных ориентаций (то есть отношения к тем или иным объектам, явлениям или видам деятельности):

3.1 принятие ценностной ориентации (в обиходе это соответствует понятию «мнение»);

3.2 предпочтение ценностной ориентации;

3.3 приверженность, убеждённость. Ученик:

– проявляет устойчивое желание, например, овладеть навыками грамотной устной и письменной речи;

– целенаправленно изучает различные точки зрения с тем, чтобы вынести собственное суждение;

– проявляет убеждённость, отстаивая тот или иной идеал.



4. Организация ценностных ориентаций. Эта категория охватывает осмысление и соединение различных ценностных ориентаций, разрешение возможных противоречий между ними и формирование системы ценностей на основе наиболее значимых и устойчивых. Сюда входят две субкатегории:

4.1 концептуализация ценностной ориентации, то есть осмысление своего отношения;

4.2 организация системы ценностей.

Ученик:

- стремится определить основные черты своего любимого произведения искусства;

- принимает на себя ответственность за своё поведение;

- понимает свои возможности и ограничения;

- строит жизненные планы в соответствии с осознанными им самим собственными способностями, интересами и убеждениями.

5. Распространение ценностной ориентации или их комплекса на деятельность. Эта категория обозначает такой уровень усвоения ценностей, на котором они устойчиво определяют поведение индивида, входят в привычный образ действий, или жизненный стиль.

Обобщенный характер ценностных ориентаций и их соединение в целостное мировоззрение отражены в субкатегориях:

5.1. обобщенная установка;

5.2. полная интернализация (усвоение) или распространение ценностных ориентаций на деятельность.

Ученик:

- устойчиво проявляет самостоятельность в учебной работе;

- проявляет стремление к сотрудничеству в групповой деятельности;

- проявляет готовность пересматривать свои суждения и менять образ действий при наличии убедительных аргументов;

- постоянно проявляет навыки личной гигиены и здорового образа жизни;

- формулирует устойчивое и последовательное жизненное кредо. Такая конкретизация целей сильно упрощает работу учителя.

Отталкиваясь от этого набора, можно строить учебный процесс как последовательную отработку его элементов, совокупность упрощенных обучающих циклов.

Конкретизация целей учебного предмета на основе таксономии Блума проводится в два этапа:

1 этап - выделение целей курса;

2 этап - выделение целей текущей, повседневной деятельности. Чтобы сделать цели полностью диагностичными, то есть полностью проверяемыми, а обучение - воспроизводимым, необходимо выдвинуть критерий достижения каждой цели.

Иначе говоря, учебная цель должна быть описана так, чтобы о ее достижении можно было судить однозначно.

Цель, в описании которой заложены полно и надежно описывающие ее признаки, называют идентифицируемой.

Таблица 1. Категории учебных целей в когнитивной области

| Основные категории учебных целей.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Примеры обобщенных типов учебных целей.                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Знание. Эта категория обозначает запоминание и воспроизведение изученного материала. Речь может идти о различных видах содержания - от конкретных фактов до целостных теорий. Общая черта этой категории - припоминание соответствующих сведений                                                                                                                                                                                                                                                    | Ученик: Знает употребляемые термины, конкретные факты, методы и процедуры, основные понятия, правила и принципы.                                                                                                                                      |
| 2. Понимание. Показателем способности понимать значение изученного может служить преобразование (трансляция) материала из одной формы выражения в другую, "перевод" его с одного "языка" на другой (например, из словесной формы - в математическую). В качестве показателя понимания может также выступать интерпретация материала учеником (объяснение, краткое изложение) или же предположение о дальнейшем ходе явления, событий (предсказание последствий, результатов). Такие учебные результаты | Ученик: Понимает факты, правила и принципы, интерпретирует словесный материал, схемы, графики и диаграммы, преобразует словесный материал в математические выражения, предположительно описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| превосходят простое запоминание материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. Применение. Эта категория обозначает умение использовать конкретный материал в конкретных условиях и новых ситуациях. Сюда входит применение правил, методов, понятий, принципов, законов, теорий. Соответствующие результаты обучения требуют более высокого уровня владения материалом, чем понимание.                                                                                                                                                       | Ученик: Использует понятия и принципы в новых ситуациях, применяет законы, теории в конкретных практических ситуациях, демонстрирует правильное применение метода и процедуры.                                             |
| 4. Анализ. Эта категория обозначает умение правильно разбить материал на составляющие так, чтобы ясно выступала его структура. Сюда относится вычленение частей целого, выделение взаимосвязей между ними, осознание принципов организации целого. Учебные результаты характеризуются при этом более высоким интеллектуальным уровнем, чем понимание и применение, поскольку требуют осознания как содержания учебного материала, так и внутреннего его строения. | Ученик: Выделяет скрытые (неявные) предположения, видит ошибки и упущения в логике рассуждения, проводит различия между фактами и следствиями, оценивает значимость данных.                                                |
| 5. Синтез. Эта категория обозначает умение комбинировать элементы так, чтобы получить целое, обладающее новизной. Таким новым продуктом может быть сообщение (выступление, доклад), план действий или совокупность обобщенных связей (схемы для упорядочения имеющихся сведений). Соответствующие учебные результаты предполагают действие творческого характера с акцентом на создание новых схем и структур.                                                    | Ученик: Пишет небольшое творческое сочинение, прилагает план проведения эксперимента, использует знания из различных областей, чтобы сравнить план решения той или иной проблемы.                                          |
| 6. Оценка. Эта категория обозначает умение оценивать значение того или иного материала (утверждения, художественного произведения, исследовательских данных) для конкретной цели. Суждения ученика должны основываться на четких критериях. Критерии могут быть как внутренними (структурными, логическими) так и внешними (соответствие намеченной цели). Критерии могут определяться самим                                                                      | Ученик: Оценивает логику построения материала в виде письменного текста, оценивает соответствие выводов имеющимся данным, оценивает значимость того или иного продукта деятельности, исходя из внешних критериев качества. |

учащимся, или задаваться ему извне (например, учителем). Данная категория предполагает достижение учебных результатов по всем предшествующим категориям плюс оценочные суждения, основанные на ясно очерченных критериях.

Таблица 2. Конструирование цели

| Тема    | Знание                                                                                                                       | Понимание                                                                                                                                                    | Применение                                                                                                                                                                                                                                | Анализ | Синтез | Оценка |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|
| Функции | Знает определение функции, основные способы задания функции, знает что такое область определения и область значения функции. | Понимает, какие соответствия являются функциями, а какие нет.                                                                                                | Применяет аппарат уравнений и неравенств, преобразований и выражений, к нахождению свойств функции, может по формуле определить нули и промежутки знакопостоянства функции, четность, наибольшее и наименьшее значение некоторых функций. |        |        |        |
|         | Знает какими формулами задается сдвиг графика и растяжение, симметрия относительно осей координат.                           | Умеет находить область определения и область значения изученных функций по графику, умеет строить графики с помощью изученных правил преобразования функций. | Может по графику определить является ли функция четной или нечетной, возрастающе                                                                                                                                                          |        |        |        |





идентифицируемые, наделяя их критериальными признаками. Обычно конкретизация целей описывается в виде трех ступеней:

*Переход об обобщенных образовательных целей к общим учебным.*

На этом этапе уточнение целей, как правило, состоит в описании результата обучения через "наблюдаемые действия". Такой подход в большинстве случаев даст лишь примеры, частные проявления более общей цели. Поэтому идентифицируемая цель представляет собой не абсолютную, исчерпывающую характеристику желаемого результата, а ее приблизительный, максимально достижимый при наличных возможностях описания вариант. Значит перевод общих учебных целей в конкретные должен носить не упрощенно-линейный характер, а проводиться "с оглядкой" на более полное представление о цели;

*Конкретизация целей.*

На данной ступени происходит переход от общего представления о результатах обучения к более конкретному, но все же не абсолютному. Общее требование к такому переводу - максимально четко описать то, что ученик может сделать в результате обучения. Общий прием конкретизации целей - использование в их описании глаголов, указывающих на определенное действие.

*Детализация целей.*

Иногда в этой ступени нет необходимости, либо она невозможна без чрезмерного упрощения и искажения, при необходимости же конкретное представление результатов обучения детализируется на уровне частно-методических структур и действий. Последовательная ориентация на диагностические цели определила своеобразие оценки и ее функций в "технологическом" обучении. Поскольку цель описана диагностично, то весь ход обучения может ориентироваться на ее признаки как на эталон. В ходе обучения текущая оценка играет роль обратной связи и подчинена именно достижению цели - эталона (или ее составных частей). Если цель не достигнута, то результаты текущего контроля рассматриваются лишь как текущая оценка является лишь формирующей и, как правило, не сопровождается отметками. Текущие оценочные суждения, которые получает ученик, носят содержательный характер и

должны помочь ему скорректировать свою работу. Итоговая оценка выражается в баллах.



#### Вопросы для самопроверки

1. Какие проблемы обусловили появление технологии полного усвоения?
2. Какие недостатки целеполагающей деятельности учителя можно обнаружить в системе традиционного обучения?
3. Что такое «технология постановки целей»?
4. Опишите методику организации обучения по технологии полного усвоения знаний.
5. Что такое «план Келлера», в чем его суть?
6. Охарактеризуйте технологию уровневой дифференциации.
7. Что такое базовый уровень и каковы его функции?
8. Как можно оценить достижение обучаемыми базового уровня?
9. Как можно оценить достижение обучаемыми продвинутого уровня?
10. В чем суть таксономии Блума?
11. Как называется уровень по таксономии Блума когда обучающиеся должны изложить изучаемый материал своими словами?
12. Какие категории включает Таксономия Блума?



#### Проверочные тесты к теме

1. К какой категории учебных целей в таксономии Б. Блума относится следующая ситуация: «Ученик пишет сочинение по картине»?
- А) Знание  
Б) Синтез  
В) Оценка  
Г) Применение  
Д) Понимание



Е) Анализ

2. Таксономия учебных целей по Б. Блему включает:

- А) Знание и осознание;
- Б) Понимание и применение;
- В) Оценку и самооценку;
- Г) Знание, понимание, применение, анализ, синтез, оценку

3. Понятие «инновация» в переводе с английского языка означает:

- А) Альтернативный подход;
- Б) Новшество, нововведение;
- В) Новый взгляд;
- Г) Отсутствие изменений.

4. Инновационный вид обучения, содержание которого структурируется в автономные организационно-методические блоки, позволяющие адаптировать учебный процесс к индивидуальным возможностям обучающихся, определяется как:

- А) Программированное обучение;
- Б) Модульное обучение;
- В) Проблемное обучение;
- Г) Индивидуальное обучение.

5. .... — создание новых образовательных систем, подходов и способов решения образовательных задач:

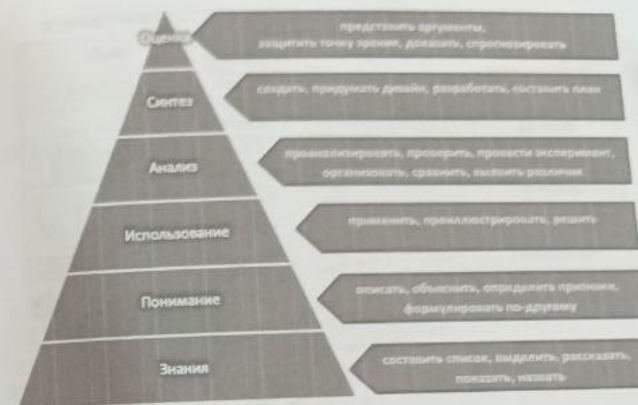
- А) Новый взгляд в образовании;
- Б) Консервативность в образовании;
- В) Новаторство в образовании;
- Г) Альтернатива в образовании.

6. Инновации в образовании — это:

- А) Оригинальность школьной жизни
- Б) Консервативный подход в образовании;
- В) Распространение новшеств в педагогической практике;
- Г) Творческий подход к педагогической деятельности.

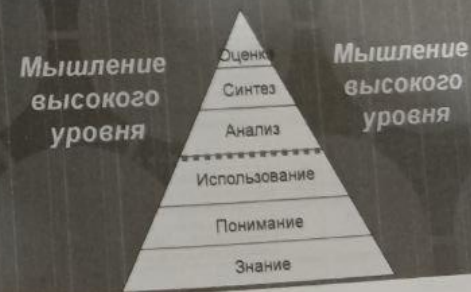
7. Распространение новшеств в педагогической практике:

- А) Новшество;
- Б) Нововведение;
- В) Инновация;
- Г) Инновационный процесс.



## Таксономия Блума

- Таксономия учебных целей, уровней развития познавательных способностей
- Предполагает, что в «основании пирамиды» находятся знания, на вершине — деятельности



| Таксономия познавательных целей | задания, определяющие деятельность учеников |                                      |                                      | Веб-инструменты                                        |
|---------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Оценка                          | Рассортируйте и обоснуйте                   | Проведите акторскую оценку           | Определите возможные критерии оценки | Wubio, Google Docs, Padlet                             |
| Синтез                          | Понимайте игру                              | Разработайте план, позволяющий       | Найдите возможный сценарий развития  | Google Docs, Scribblar, Stack, Class tools, Pearson    |
| Анализ                          | Постройте классификацию                     | Сравните точки зрения                | Составьте перечень основных свойств  | Google Docs, Scribblar, bubbl.us, Cocomo               |
| Применение                      | Изобразите графиками                        | Разработайте и проведите презентацию | Рассчитайте на основании данных      | Google Docs, Cocomo, Rich Chart, 280 slides, Scribblar |
| Понимание                       | Покажите связи                              | Объясните причины                    | Прокомментируйте                     | Google Docs, Scribblar, bubbl.us                       |
| Ознакомление                    | Структурируйте вместе                       | Составьте список понятий             | Приведите пример                     | Google Docs, Scribblar, Google diptity                 |
|                                 |                                             | Расположите в определенном порядке   |                                      | Google Docs, Scribblar                                 |

### ГЛАГОЛЫ ДЕЙСТВИЯ ТАКСОНОМИИ БЛУМА

| Уровни     | Глаголы действия                                                                                                                                                                                     | Примерные вопросы                                                                                                                                                                                        | Примерные задания                                                                         |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| Знание     | Выборить, перечислить, вспомнить, назвать, определить, описать, рассмотреть, показать, включить                                                                                                      | Что такое...? Где...? Когда...? Кто...? Как... произошло? Почему...? Как можно показать...? Какой...? Как можно объяснить (описать)...                                                                   | Осуществить поиск, сделать подборку, исправить ошибки, выполнить тест                     |
| Понимание  | выразить, распределить, сравнить, классифицировать, обобщить, обсудить, объяснить, описать, охарактеризовать, перефразировать, приложить, преобразовать                                              | Как можно распределить...? Как можно сравнить (противопоставить, перефразировать)...? Что происходит...? Что означает...? Что можно сказать о...? Какой ответ точнее...? Как обобщить...?                | Подготовить рисунок, схему, иллюстрацию, доказательство, сообщения                        |
| Применение | применить, вычислить, изменить, выбрать, завершить, классифицировать, найти, проанализировать, исследовать, охарактеризовать, проиллюстрировать, провести эксперимент, сопоставить, показать, решить | Как решить, используя...? Что изменить, чтобы...? Как представить...? Что изменится, если...? Применимо ли это к...? Какие элементы выбрать, чтобы изменить...? Какие факты отобрать, чтобы показать...? | Пронизировать, провести опрос, провести эксперимент, составить таблицу, описать в рисунке |
| Анализ     | вынести, выделить, выстроить, классифицировать, объяснить, критично сопоставить, различать, различать, сравнивать, упорядочить                                                                       | Каковы составные части...? Как взаимосвязаны...? Каковы причины...? Что можно предположить...? Какой вывод можно сделать...? Как можно классифицировать...? Какие доказательства можно привести...?      | Построить диаграмму, графики, схемы, сделать обзор, подготовить реферат, презентацию      |

## ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

План:

5.1. Инновационный процесс, инновационная деятельность, уровни инновационной деятельности.



### 5.1. Инновационный процесс, инновационная деятельность, уровни инновационной деятельности

Стремительное развитие общества диктует необходимость изменений в технологиях и методиках учебного процесса. Выпускники образовательных заведений должны быть готовы к тенденциям изменчивой современности. Поэтому внедрение технологий, направленных на индивидуальный подход, мобильность и дистанционность в образовании, представляется необходимым и неизбежным.

Слово «инновация» имеет латинское происхождение. «Novatio» означает «обновление», «изменение», а «in» переводится как «в направлении». Буквально «innovatio» — «в направлении изменений». Причем это не любое новшество, а после применения которого происходят значительные улучшения эффективности, качества деятельности.

Под технологией (греч. technē «искусство», «мастерство», logos «слово», «знание» - наука об искусстве) понимается совокупность методов и процессов, применяемых в каком-либо деле или в производстве чего-либо.

Любое нововведение находит свою реализацию через технологию. Таким образом, инновационная технология — это методика и процесс создания чего-либо нового или усовершенствования уже существующего с целью обеспечения прогресса и повышения эффективности в различных сферах деятельности человечества.

Инновационные образовательные технологии. Используемые методы работают не так эффективно



*применительно к новому поколению учеников. Стандартизированное обучение не учитывает индивидуальных качеств ребенка и необходимости творческого роста.*

Несмотря на ряд проблем, которые не решаются старыми способами, есть затруднения с введением новшеств. Учитель должен понимать, что введение инновационных методов помогает не только его воспитанникам эффективнее усваивать материал, развивает их творческий потенциал. Но это также помогает педагогу реализовывать собственный интеллектуальный и творческий потенциал.

*Виды педагогических инноваций. В школьном образовании применяются самые разнообразные педагогические инновационные методики. В выборе огромную роль играет профильная направленность учебного заведения, его традиции и стандарты.*

Наиболее распространенные новшества в процессе образования: информационно-коммуникационные технологии (ИКТ); лично-ориентированное обучение; проектная и исследовательская деятельность; игровые технологии.

ИКТ. Подразумевает интеграцию преподавания дисциплин с информатикой, а также компьютеризацию оценивания и коммуникации в целом. Компьютер может использоваться на любых этапах учебного процесса. Школьники обучаются работе с основными программами, изучают материал благодаря электронным учебникам и пособиям. С помощью компьютера и проектора преподаватель излагает материал. Презентации, диаграммы, аудио- и видеофайлы благодаря наглядности способствуют лучшему усвоению темы. Самостоятельное создание слайдов, схем, карт памяти помогает структурировать знания, что также помогает в запоминании.

Наличие компьютера, интернета и специальных программ делает возможным дистанционное преподавание, онлайн-экскурсии, конференции и консультации.

В конце изучения темы в качестве контроля могут быть использованы тесты на компьютере. Школы используют систему электронных журналов, в которых можно отследить результаты отдельного ребенка, класса или же успеваемость по конкретному предмету. Входят в обиход и электронные дневники, где выставляются оценки и фиксируются домашние задания. Так что родители могут узнать баллы ребенка и наличие заданий.

Важно научить школьников правильно использовать интернет, поисковые системы и социальные сети. При грамотном подходе они становятся неисчерпаемым источником информации и способом коммуникации школьников с учителем и между собой.

Популярность набирает создание педагогом собственного сайта. Благодаря ему можно делиться интересными книгами, пособиями, статьями, обучающими видео и аудио, удаленно отвечать на вопросы учеников. Может использоваться при разработке группового проекта: участники делятся друг с другом и куратором наработками, результатами и решают возникающие проблемы.

Современная система высшего профессионального образования – это результат заметных перемен, происшедших за последние годы.

Она проходит этап модернизации: обновляется содержание, внедряются новые образовательные технологии. Рыночная экономика предъявляет все новые и новые требования к выпускникам вузов. Современный работодатель нуждается не просто в молодом специалисте, а в профессионале, обладающем специальными познаниями в области избранной профессиональной деятельности. К сожалению, в настоящее время существует значительное расхождение между направленностью профессиональной подготовки и содержанием будущей деятельности выпускника вуза.

В соответствии с этим одним из актуальных направлений деятельности вузов становится осуществление инновационного подхода к организации образовательного процесса.

Инновации, инновационное образование, инновационные технологии, инновационная деятельность становится предметом активного обсуждения в педагогической науке. Анализ научной литературы свидетельствует, что в самом общем смысле

инновация — это конечный результат инновационной деятельности, воплощенный в виде нового или усовершенствованного продукта, нового или усовершенствованного технологического процесса.

Под инновацией понимают не просто создание, распространение новшеств, а изменения, которые носят существенный характер, сопровождаются изменениями в образе деятельности, стиле мышления.

Педагогическая инновация — нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.

В современной литературе, посвященной инновационному образованию, отмечается сложность и многоаспектность данного феномена.

Показателями инновационного образования являются: обеспечение высокого уровня интеллектуально-личностного и духовного развития студента; создание условий для овладения им навыками научного стиля мышления; научение методологии нововведений в социально-экономической и профессиональной сферах.

В ряду характерных свойств инновационного образования выступает профессионализм.

Понятие профессионализма становится интегральным качеством выпускника и под профессионализмом понимают:

- определенный уровень мастерства решения профессиональных задач; способность в рамках своей профессии к надежной, безотказной деятельности;

- творчество в нестандартных ситуациях, поиск эффективных решений;

- высокий интеллектуально-личностный уровень развития;

- наличие ключевых квалификаций и компетенций.

Инновационная деятельность педагога понимается как целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) своего собственного практического

педагогического опыта при помощи сравнения и изучения, изменения и развития учебно-воспитательного процесса с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания, качественно иной педагогической практики.

Инновационная образовательная технология — образовательная технология, базирующаяся на использовании инновационных методов образования.

В педагогической науке условно выделяется три типа инновационных образовательных технологий: радикальная, подразумевающая перестройку процесса обучения или его значительной части; комбинированная, соединяющая ряд известных элементов, технологий или методов; модифицирующая, призванная улучшить классические методики без их существенного изменения.

Если проанализировать их содержательную сторону, мы можем утверждать, что в основе данных технологий лежат активные методы обучения, которые помогают формировать творческий подход у студентов к пониманию профессиональной деятельности, развивать у них самостоятельность мышления, умения принимать оптимальные решения в условиях определенной ситуации.

В теории и практике современного высшего образования представлены такие технологии, как разработка и использование лекционных мультимедийных средств, электронных и обучающих средств; использование специализированных программ, компьютерное тестирование, использование ресурсов Интернет, деловые и ролевые игры, проблемные, исследовательские методы, кейс-метод, учебные и личностные тренинги, модульно-рейтинговые технологии организации учебного процесса, метод проектов.

Продуктивно используется при помощи новых технологий потенциал проблемного обучения, проектных методов, обучающих диалогов, исследовательских методик и разработки



студентами эссе, имитационных игр, информационного поиска и других подходов.

Рассмотрим возможности использования инновационных технологий на примере организации самостоятельной работы студентов вузов.

Существующая образовательная среда в вузе недостаточно активизирует и использует внутренние ресурсы субъектов образовательной деятельности, их творческий потенциал.

Самостоятельная работа – это сотворчество всех субъектов образовательного процесса – студента, преподавателя и студентов между собой. Самостоятельная работа должна быть ориентирована на студента, способствовать развитию его собственной образовательной траектории. В связи с этим появляется проблема ее *асинхронной организации* в условиях уровневой системы высшего профессионального образования. Выполнение самостоятельной работы в индивидуальном режиме и темпе в современной научной литературе получила название асинхронной самостоятельной работы.

Содержательная сторона асинхронной самостоятельной работы студента характеризуется следующими особенностями:

- устойчивой внутренней мотивацией учения;
  - компетентностно-ориентированным характером индивидуального самообразовательного маршрута;
  - активизацией субъектной позиции образовательного выбора;
  - продуктивной поисково-познавательной деятельностью студента;
  - самостоятельностью принятия решений;
  - самоорганизацией деятельности в пространстве и времени университетского образования;
  - полисубъектным характером образовательного взаимодействия;
  - студентоцентрируемостью.
- Самостоятельная работа носит деятельностный характер.

В связи с этим можно выделить совокупность условий, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельной работы студентов:

1. Мотивированность учебного задания (для чего, чему способствует).
2. Четкая постановка познавательных задач.
3. Алгоритм, метод выполнения работы, знание студентами способов ее выполнения.
4. Четкое определение преподавателем форм отчетности, объема работы, сроков ее представления.
5. Определение видов консультационной помощи (консультации – установочные, тематические, проблемные).
6. Критерии оценки, отчетности и т. д.
7. Виды и формы контроля (практикум, контрольные работы, тесты, семинары и т. д.).

С целью уровневого развития компетентности студентов при организации самостоятельной работы необходимо учитывать следующие уровни сложности задач и заданий:

- репродуктивный (типовые задания исполнительского характера) направлен на закрепление и практическое применение базовых понятий, фактов, операций, алгоритмов, изученных в рамках конкретной темы;
- реконструктивный с элементами эвристики (комплексные, достаточно формализованные задания) направлен на анализ задания, его декомпозицию, актуализацию необходимых знаний, умений, алгоритмов, изученных в рамках нескольких тем, и системное их применение в новой ситуации;
- творческий (межпредметные проекты) направлен на нахождение новых идей, самостоятельное освоение новой профессионально-ориентированной технологии, характеризуется актуализацией методологических знаний, проектированием своей самостоятельной деятельности, готовит студентов к принятию стратегических решений.

Сущностной характеристикой самостоятельной работы является субъектная позиция обучаемого.

В соответствии с этим следует предъявлять следующие требования к содержанию и форме заданий по самостоятельной работе студентов:

- задания направлены на формирование компетенций и иметь проблемный характер;
- задания дифференцированного и вариативного характера;
- задания по выбору студентов;
- задания с интегративной основой (внутрипредметного и межпредметного содержания), необходимой для интеграции отдельных компонентов компетенций в опыт и формирование широких общих и предметных компетенций.

В современной теории и практике высшего образования ведется инновационный поиск технологий организации самостоятельной работы студентов. В качестве одной из таких технологий рассматривается рейтинговая система обучения студентов.

В практику входят инновационные средства организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов с использованием кейс-технологий. Название данных технологий происходит от английского слова «case» — папка, чемодан, портфель, также «case» можно перевести и как «случай, ситуация». Процесс обучения с использованием кейс-технологий представляет собой имитацию реального события, сочетающую в себе в целом адекватное отражение реальной действительности, небольшие материальные и временные затраты и вариативность обучения. Сущность кейс-технологий состоит в том, что учебный материал подается студентам в виде профессиональных проблем (кейсов), а знания приобретаются в результате активной и творческой работы: самостоятельного осуществления целеполагания, сбора необходимой информации, ее анализа с разных точек зрения, выдвижения гипотезы, выводов, заключения, самоконтроля процесса получения знаний и его результатов.

Наиболее распространенными методами кейс-технологий являются ситуационный анализ и его разновидности: анализ конкретных ситуаций; ситуационные задачи и упражнения; case-study или метод учебных конкретных ситуаций.

Особое место в профессионально-творческом саморазвитии студентов занимает технология проектного обучения. В ходе

реализации данной технологии студенты совместно с преподавателем проектируют какую-либо профессионально опосредованную проблемно-смысловую ситуацию, связанную с содержанием изучаемого предмета или будущей деятельностью, а затем самостоятельно разрешают заложенные в ней противоречия.

Важным достоинством данной технологии является ее направленность на формирование ценностно-смыслового мышления студента, его способности находить ответы на важные профессионально-смысловые вопросы нравственного, этического, эстетического характера.

Все типы проектов (учебный, учебно-исследовательский, научно-исследовательский) нацелены на развитие личностных качеств у студентов, формирование опыта творческой деятельности, осмысление различных профессионально-педагогических, мировоззренческих, морально-этических и других важных проблем. Специфика проектного обучения заключается в том, что образовательный процесс организуется в логике деятельности, имеющей личностный смысл для студента.

Технология проектного обучения имеет развивающую целевую установку, проектирует содержание образования изоморфно будущей профессиональной деятельности, строится на субъект-субъектном взаимодействии участников образовательного процесса, представляет учебный материал в виде системы познавательных и практических задач, мотивационно обеспечивает профессионально-педагогическую подготовку, основываясь на субъективном опыте будущих специалистов.

Таким образом, в условиях реформирования высшего профессионального образования процесс подготовки будущего педагога должен быть интегрирован как некоторая стратегия, которая реализуется на основе ряда принципов: фундаментализация педагогического образования; открытость, вариантность, динамичность изменений в содержании, формах и методах подготовки будущего преподавателя; ориентация на творческую деятельность; сотрудничество и сотворчество в совместной деятельности студента и преподавателя.

Основой этой стратегии выступает более широкое применение инновационных технологий в сочетании с



традиционными. Особое место в подготовке студента к практико-ориентированной профессиональной деятельности занимает их самостоятельная работа с применением разнообразных инновационных методов.

Деятельность педагога является очень сложным процессом. Внедрение в этот процесс инновации ещё более усложняет его. Структура инновационной деятельности педагога может быть представлена следующим образом. Рассмотрим кратко содержание компонентов.

*С чего начинается инновационная деятельность педагога?*

Первой ступенькой к инновационной деятельности является педагогическое мастерство. По мнению А.С. Макаренко педагогическое мастерство - это знание особенностей педагогического процесса, умение его построить и привести в движение. Учитель-мастер отличается от просто опытного учителя, прежде всего знанием психологии детей и умелым конструированием педагогического процесса. Знание психологии детей становится ведущим в структуре знаний тех учителей, которые чутко воспринимают реакцию учащихся на свои действия. Овладение педагогическим мастерством доступно каждому педагогу при условии целенаправленной работы над собой. Оно формируется на основе практического опыта. Но не любой опыт становится источником профессионального мастерства. Таким источником является только педагогическая деятельность, осмысленная и проанализированная. Овладев педагогическим мастерством, педагог готов подняться на следующую ступень - педагогическое творчество.

Педагогическое творчество — это «создание чего-то нового на основе преобразования познанного (нового результата, оригинальной методики обучения). Новизна и преобразование — две наиболее существенные характеристики творчества» (В.И. Загвязинский).

Можно выделить следующие уровни педагогического творчества.

1. *Информационно-воспроизводящий:* педагог умеет воспроизводить опыт других, решать простые задачи на пути к результату, анализирует эффективность принимаемых решений в конкретных ситуациях.

2. *Адаптивно-прогностический:* педагог умеет трансформировать известную ему информацию, отбирать способы, средства, методы взаимодействия с учащимися с учётом их личных качеств.

3. *Рационализаторский:* педагог проявляет рационализаторские способности (умение решать нестандартные педагогические задачи и находить оптимальное решение). В его работе присутствуют элементы индивидуальности.

4. *Научно-исследовательский:* педагог умеет разрабатывать собственную систему деятельности на основе изучения ее результата.

Овладев педагогическим творчеством, педагог готов к инновационной деятельности.

Инновационная педагогическая деятельность — это целенаправленная педагогическая деятельность, основанная на осмыслении (рефлексии) собственного практического опыта с целью достижения более высоких результатов, получения нового знания.

Цель инновационной педагогической деятельности — развитие педагога как творческой личности, переключение с репродуктивного типа деятельности на самостоятельный поиск методических решений, превращение в автора инновационных методик обучения, развития и воспитания.

В качестве источников инновационных идей могут выступать:

- неожиданное событие (успех или провал как толчок к инновационной деятельности);
- различные несоответствия (между мотивами поведения детей, их запросами, желаниями и практическими действиями педагога);
- потребности педагогического процесса (слабые места в методике, поиск новых идей);
- появление новых образовательных моделей;
- демографический фактор;

- изменения в ценностях и установках детей (изменения отношения детей к образованию, к ценностям влечёт за собой поиск новых общения и профессионального поведения);

- новые знания (новые концепции, подходы к образованию, конкурентные методики и технологии).

- лично мотивированная переработка имеющихся образовательных проектов, их самостоятельная интерпретация, вычленение и классификация проблемных (западающих) педагогических ситуаций, активный поиск инновационной информации, ознакомление с новшеством;

- профессионально-мотивированный анализ собственных возможностей по созданию или освоению новшества, принятие решения об использовании нового;

- прогнозирование средств достижения целей, изменений, трудностей, результатов инновационной деятельности (обсуждение с коллегами, администрацией, консультантами путей внедрения новшества);

- формирование целей и общих концептуальных подходов к применению новшества;

- создание «массива» идей, разработка концептуальной основы и этапов экспериментальной работы;

- прогнозирование средств достижения целей, изменений, трудностей, результатов инновационной деятельности;

- реализация инновационных идей (введение новшества в педагогический процесс и отслеживание хода его развития и внедрения);

- осуществление контроля и коррекции введения новшества и всей инновационной деятельности (оценка результатов внедрения, рефлексия самореализации педагога).

Участие педагога с инновационной деятельности носит противоречивый характер. С одной стороны, участие полезно для его профессионального развития, так как позволяет освоить новые педагогические технологии, приобрести новый педагогический опыт, с другой, инновационная деятельность сопряжена с преодолением ряда трудностей, способных привести педагога к кризису профессионального развития.

Инновации могут иметь абсолютную (отсутствие в данной сфере аналогов и прототипов) и относительную (внесение некоторых из мнений в имеющуюся практику) новизну.

Для осуществления инновационной деятельности педагоги могут объединяться в методические объединения по определенной теме или направлению деятельности, в проблемные (творческие) группы для решения определённых задач по организации и осуществлению образовательного процесса, в группы, разрабатывающие отдельные методические аспекты образовательного процесса, решающие задачи определённого возрастного этапа в обучении и воспитании детей.

Инновационная деятельность строится под влиянием доминирующих мотивов. Это могут быть:

- внешние стимулы (материальное вознаграждение, присвоение более высокого разряда, по служебной необходимости и др.);

- мотивы внешнего самоутверждения педагога или мотивы престижа и др.;

- профессиональный мотив (желание учить и воспитывать, направленность инновации на обучающихся и др.);

- мотивы личной самореализации.

Второй компонент структуры — креативный (способность порождать новые идеи, отклоняться от традиционных схем мышления, быстро решать проблемные ситуации и др.). Линия его развития начинается от подражания опыту, концепции, идеи, отдельному приему, форме и методу. Далее педагог переходит к копированию через творческое подражание. Следующий этап — подражательное творчество, когда педагог, беря за основу идею, полностью разрабатывает содержание, методы и формы ее реализации. На четвертой стадии — подлинное творчество (создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей) — педагог создает свою собственную оригинальную концепцию, методику обучения и воспитания. Технологический или операционный компонент инновационной деятельности педагога можно представить следующим образом:

- «лично мотивированная переработка имеющихся образовательных проектов, их самостоятельная интерпретация, вычленение и классификация проблемных (западающих)



педагогических ситуаций, активный поиск инновационной информации, ознакомление с новшеством;

- профессионально-мотивированный анализ собственных возможностей по созданию или освоению новшества, принятия решения об использовании нового;

- формирование целей и общих концептуальных подходов к применению новшеств;

- прогнозирование средств достижения целей, изменений, трудностей, результатов инновационной деятельности: обсуждение с коллегами, администрацией, консультантами путей внедрения новшества;

- создание «массива» идей, разработка концептуальной основы и этапов экспериментальной работы;

- реализация инновационных действий: введение новшества в педагогический процесс и отслеживание хода его развития и внедрения;

- осуществление контроля и коррекции введения новшества и всей инновационной деятельности: оценка результатов внедрения, рефлексия самореализации педагога».

Необходимым компонентом в структуре инновационной деятельности педагога является рефлексия в форме самоанализа, самооценки, само понимания и само интерпретации собственного сознания и деятельности, а также мыслей и действий обучающихся, коллег.

В функциональной модели деятельности педагога, разработанной Н.В.Кузьминой, рефлексия педагога включена в гностический компонент. Сформированность инновационной деятельности может быть оценена по одному из четырех уровней:

- адаптивный характеризуется неустойчивым отношением педагога к инновациям. Новшество осваивается только под давлением социальной среды;

- репродуктивный отличается более устойчивым отношением к педагогическим новшествам, копированием готовых методических разработок с небольшими изменениями. Педагог осознает необходимость самосовершенствования;

- эвристический уровень характеризуется большой целеустремленностью, устойчивостью, осознанностью путей и

способов внедрения новшеств. Педагог всегда открыт новому, ищет и внедряет новые способы педагогических решений;

- креативный уровень отличается высокой степенью результативности инновационной деятельности, высокой чувствительностью к проблемам, творческой активностью. Педагог целенаправленно ищет новую информацию, создает авторские школы, охотно делится педагогическим опытом и др.

Интуиция, творческое воображение, импровизация занимает важное место в деятельности таких педагогов.

Характеристику современному преподавателю ВУЗа дал З. Ф. Есарева: «Преподаватель - это научный работник, который хорошо овладел научными методами обучения и воспитания, умело использует технические средства преподавания, непрерывно повышает свою квалификацию, активно участвует в научно-исследовательской работе, в общественной жизни».

Большая часть педагогов выбирают определенные формы приобретения навыков инновационной педагогической деятельности на основе инновационного подхода.

В их числе:

- самостоятельное изучение;

- повышения квалификации на специальных курсах;

- постоянное участие в работе научных конференций;

- совершенствование и развитие необходимых знаний, умений и навыков путем традиционного обучения «устно-шрифт» (мастер наставник-ученик);

- организация самостоятельного научного исследования.

Следует подчеркнуть, что любые педагогические инновации, в том числе и технологии развивающего обучения, должны базироваться на результатах предварительной психолого-педагогической диагностики.



### Вопросы для самопроверки

1. Что же такое «Инновационная деятельность»?
2. Основные признаки инновационной деятельности педагога.

3. Какие обстоятельства в современной системе образования определяют необходимость инновационной деятельности педагога?

4. Что в работе педагога можно определить как инновационную деятельность?

5. Нужны ли инновации, если они не способствуют повышению качества обученности студентов?

6. Как инновационная деятельность педагога способствует повышению посещаемости занятий студентами?



### Проверочные тесты к теме

1. По масштабу вносимых изменений педагогические инновации подразделяются на ...

- А) Локальные, модульные, системные;
- Б) Внешние, внутренние, ресурсные;
- В) Ресурсные, образовательные, содержательные;
- Г) Организационные, дидактические, методические.

2. Управленческий процесс создания, оценки, освоения и применения педагогическим сообществом педагогических новшеств называется ...

- А) инновационным;
- Б) преобразовательным;
- В) творческим;
- Г) передовым

3. Инновации являются результатом ...

- А) научного поиска;
- Б) социально-политических изменений;
- В) выполнения заказа администрации;
- Г) непроизвольно полученным при развитии учреждения.

4. Учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся – это ...

- А) индивидуализация;
- Б) дифференциация;
- В) оптимизация;
- Г) интеграция.

5. Наука, занимающаяся изучением новообразований, новых явлений в разных сферах деятельности человека, называется ...

- А) инноватикой;
- Б) прогностикой;
- В) футурологией;
- Г) системологией

6. Инновации в образовании – это ...

- А) распространение новшеств в педагогической практике;
- Б) оригинальность школьной жизни;
- В) консервативный подход в образовании;
- Г) творческий подход к педагогической деятельности.

7. Основным отличием инновации от новшества является:

- А) инновация – разовая, а новшество имеет историю возникновения;
- Б) инновация представляет организационно-управленческую модель деятельности, а новшество – содержание;
- В) инновация разрабатывается коллективно, а новшество – плод индивидуальных усилий;
- Г) инновация затрагивает финансово-экономические условия деятельности, а новшество – методические.

8. Какие этапы относятся к инновационному процессу:

- А) исследовательский, информационный, технический, эксплуатационный;
- Б) научный, технический, производственный;
- В) научный, конструкторский, технологический, эксплуатационный;
- Г) научный, экспериментальный, производственный;
- Д) научный, экспериментальный, технический, производственный

9. Какое определение раскрывает сущность понятия «инновация»:

- А) конечный результат интеллектуальной деятельности, получивший воплощение в виде нового порядка, обычая, метода;
- Б) конечный результат инновационной деятельности, получивший воплощение в виде новации;
- В) конечный результат инновационной деятельности, получивший воплощение в виде нововведения;
- Г) конечный результат интеллектуальной деятельности, получивший воплощение в виде изобретения, открытия.



## Актуальность инновационной деятельности

- Инновации – воплощение научного открытия в конкретной технологии или продукте. Инновации должны улучшить качество образования.
- Инновации вызваны кризисом образования и являются реакцией на этот кризис. Инновации призваны решить накопившиеся проблемы, предложить способы их решения

## Соотношение традиционного и инновационного в образовании.

- Понятия «традиции» и «инновации» не только не противостоят друг другу, но взаимодополняют друг и составляют единое целое.
- Отношения между традициями и инновациями не двумерные, а трехмерные: любая традиция – начало новой новации; всякая инновация завершается традицией.
- Чем больше традиций в образовании, тем больше новаций.

## Виды инноваций в образовании:

Внутрипредметные инновации

Общеметодические инновации

Административные инновации

Идеологические инновации

## Инновационная деятельность в ОУ

Сегодня практически любое изменение в сфере образования претендует на инновационный статус. Но инновационная деятельность подменяется «педагогическим изобретательством» без существенных нововведений и развития как теории, так и практики.

## ТВОРЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### План:

6.1. Концепция творческого образования.  
креативная педагогика.



6.1. Концепция творческого образования, креативная педагогика

**Творчество** — это не столько деятельность вообще, сколько специфическая деятельность в самой деятельности, увеличивающая созидательный потенциал последней. Иначе говоря, творчество заключается не только в изменении и последовательном преобразовании объекта творчества, но (и это главное), — субъекта творчества, то есть человека.

Творчеству можно и нужно учить с детства. Следует отметить довольно распространенное мнение, что способность к творчеству — «божий дар» и поэтому обучить творчеству невозможно.

Однако изучение истории техники и изобретений, творческой жизни выдающихся ученых, изобретателей показывает, что все они обладали наряду с высоким (для своего времени) уровнем фундаментальных знаний еще и особым складом или алгоритмом мышления, а также особыми знаниями, представляющими эвристические методы и приемы. Причем последние нередко сами и разрабатывали.

Свой вклад в теорию и практику творчества сделали Р. Декарт, И. Ньютон и М. Ломоносов.

XVIII в. начинался верификацией метода принципов Исаака Ньютона и был украшен плодотворной деятельностью Михаила Ломоносова, разработавшего наиболее удачное (для своего времени) методическое средство эвристики — логографический метод поиска решения задач.

К настоящему времени фонд методов и средств эвристики огромен и превышает тысячу наименований.

Не случайно, что многие из этих методов поначалу были засекречены, как мощное оружие. Например, метод синектики, разработанный в США В. Гордоном, компания «Сенектик корпорейшн» опубликовала лишь после 20 лет успешного использования.

Но как научить этим методам? С помощью креативной педагогики.

**Creatio** — лат. сотворение, создание. Тогда, строго говоря, любая педагогика креативна или имеет креативную (творческую) ориентацию. Безусловно, к таким ориентациям можно отнести давно известные в России и других странах проблемное, программированное, интенсивное обучение и др. Очевидно здесь уместно говорить о степени креативности каждой ориентации, о которой можно судить по эффективности обучения, которая, несомненно, оставляет желать лучшего, а значит и степень креативности этих ориентации невелика.

Одна из главных задач системы образования - воспитание творчески мыслящих специалистов, обладающих высоким творческим потенциалом.

Актуальность этой задачи усиливается тем, что в настоящее время в мире происходит постоянное удорожание технологий, сырья, оборудования, энергоресурсов и ухудшение экологической обстановки, что в свою очередь приводит к глобальным социальным проблемам в обществе.

Решение этих проблем с одной стороны вызывает необходимость в новой технологической волне, новых идеях, новых знаниях, с другой стороны требует создания новых способов ускоренного получения и постоянного обновления знаний, а самое главное - требует от каждого человека нового мышления.

В настоящее время следует учитывать и важные изменения, которые происходят в системе образования. С развитием демократизации общества в системе образования поэтапно реализуется философия открытого образования, которое в значительной мере будет базироваться на технологиях



дистанционного обучения, экстернате и т. п. Эти технологии и виды обучения характеризуются пониженной интерактивностью, осуществляются в особой социально-психологической среде, которая существенно меньше, чем в традиционном очном образовании регламентирует и дисциплинирует действия обучаемого и требует дополнительных усилий для упорных и планомерных занятий.

Существующая система образования, основанная (за редким исключением) на традиционной дидактике, считающей обучение процессом объективно детерминированного развития, обеспечиваемого лишь передачей обучаемым уже известного знания, вполне удовлетворительно производит хороших специалистов лишь для репродуктивной деятельности. Появилась даже печальная шутка, что творческий специалист — результат брака существующей системы образования.

Творчество как и культура должна пронизывать всю человеческую жизнь и уж безусловно — всю систему образования.

Задачи креативной педагогики - формирование процесса обучения, при котором используется творческий подход к решению поставленных задач. В отличие от имитативной педагогики, где применяются уже известные модели для достижения результата, в креативной педагогике опора делается на самостоятельный поиск путей решения задачи.

Как правило, наиболее удачным для обучения получается гармоничное сочетание этих двух подходов в педагогике - креативного и имитативного.

**Креативная педагогика** — наука и искусство творческого обучения. Это — разновидность педагогики, противопоставленная таким видам педагогик, как педагогика принуждения, педагогика сотрудничества, критическая педагогика (от англ. **critical** — **Critical pedagogy**). Креативная педагогика учит обучаемых учиться творчески, становится созидателями самих себя и созидателями своего будущего.

Андрей Алейников, автор термина и концепции креативной педагогики, дал ей определение в виде формулы изобретения, точной словесной формулы, используемой в технологии для описания изобретений.

«Педагогика креативной ориентации, содержащая педагогическое воздействие на субъект для освоения определенного учебного материала (учебного предмета) и отличающаяся тем, что с целью повышения эффективности обучения педагогическое воздействие осуществляется на фоне центростремительного надкритического взаимодействия, при этом обучаемый переводится из ранга объекта воздействия в ранг субъекта творчества (креативности), а традиционный (основной) учебный материал переводится из ранга предмета освоения в ранг средства достижения некоторой созидательной цели, дополнительный же материал содержит описание и показ действия эвристических приемов и методов».

Креативная педагогика была практически сразу признана (опубликована) за рубежом — в 1990. А авторы, например, Энциклопедического словаря-справочника не только включили статью о креативной педагогике, но также и прокомментировали ту необычную форму, в которой она была дана — формулу изобретения.

Цель креативной педагогики состоит в том, чтобы преобразовать ЛЮБОЙ предмет (класс, курс, программу, школу) в творческий учебный процесс, который воспитывал бы творческих учащихся (учащихся «на всю оставшуюся жизнь», умеющих и любящих самообучаться) — намного более эффективных, чем выпускаемые традиционной школой. Такой процесс преобразования традиционного предмета (класса, курса, программы, школы) называется «креативной или творческой ориентацией».

Креативная педагогика выбирает в себя результаты исследований в области развития творческого потенциала таких авторов, как Уоллес (Graham Wallas), Осборн (Alex Osborn), Гордон (Gordon), Гилфорд (J.P. Guilford), Парнес (Sid Parnes), Торранс (Ellis Paul Torrance), Дэвис (Gary Davis), Генрих Альтшуллер, и т. д.) и приносит это в класс (курс, программу, школу), чтобы значительно улучшить процесс обучения.

Статья "Гуманное творчество," опубликованная в Энциклопедии творчества / Encyclopedia of Creativity, объясняет, что креативная педагогика, как новое направление в науке об обучении, обобщает и объясняет все от музыки и художественных классов до творчески ориентированных курсов, так тщательно собранных и точно описанных Алексом Осборном.

Креативная педагогика обобщает:  
уроки искусства  
техническое творчество  
психологию творчества  
творческое решение проблем  
творчески-ориентированные программы обучения

Следующий естественный шаг после создания креативной педагогики должен был проверить, могут ли теория и практика творческого обучения передаваться другим учителям, профессорам или вообще педагогам.

Креативная мета-педагогика — наука и искусство обучения учителей тому, как преподавать творчески, появилась как ответ на этот вопрос в 1990—1992. Обучение эвристическому мышлению — это часть креативной педагогики, а обучение эвристическому мышлению учителя — это часть креативной мета-педагогики.

К 2006 г. креативная педагогика и креативная мета-педагогика в форме многочисленных программ для учителей, менеджеров, и руководителей в области образования и бизнеса распространились от США до Пакистана, Сингапура, Таиланда и Южной Африки.

Понятие креативной педагогики было использовано многочисленными исследователями и педагогами (см. Круглов, Морозов и Чернилевский в монографиях и диссертационных исследованиях как в России (Google «креативная педагогика»), так и за рубежом (Google «creative pedagogy»). В настоящее время термин «креативная педагогика» становится общепринятым и используется все более широко, а его разновидности, такие, например, как, «создание креативной дидактической среды» становятся предметом диссертационных исследований.

Актуальность развития креативной (проективной) педагогики обусловлена еще и следующими изменениями, происходящими в мире в целом и в образовании, в частности.

1. Удорожание ресурсов, технологий, ухудшение экологической обстановки вызывает острую необходимость в новой технологической волне, что по существу формирует новую задачу системы образования - не только осваивать и тиражировать знания, но производить новые знания в процессе обучения.

2. Следует учитывать объективно происходящую смену ведущего в образовательном процессе - вместо обучающего ведущим становится обучаемый, что требует соответствующих коррекций дидактики.

3. Активное развитие так называемого киберпространства формирует новые объекты изучения или новые формы представления объектов, что требует развития абстрактного мышления.

4. Открытое образование будет в значительной степени базироваться на технологиях дистанционного обучения, экстернате и др., обладающих с одной стороны пониженным уровнем интерактивности, а с другой стороны реализующихся в особой социально-психологической среде (обучение в любом месте, в любое время, с любой продолжительностью), что требует от обучаемых дополнительных морально-волевых усилий для планомерных и упорных занятий, основанных на новых мотивациях.

Все это обуславливает необходимость разработки дидактики креативной (проективной) педагогики в открытом образовании.

«Педагогика креативной ориентации, содержащая педагогическое воздействие на субъект для освоения определенного учебного материала (учебного предмета) и отличающаяся тем, что с целью повышения эффективности обучения педагогическое воздействие осуществляется на фоне центробежного надкритического взаимодействия, при этом обучаемый переводится из ранга объекта воздействия в ранг



субъекта творчества (креативности), а традиционный (основной) учебный материал из ранга предмета освоения переводится в ранг средства достижения некоторой созидательной цели, дополнительный же материал содержит описание и показ действия эвристических приемов и методов».

Иными словами, для достижения эффекта креативной ориентации необходимо:

- создать в учебном процессе фон центробежного, открытого в метазнания (включающие другие, кроме узкой специальности знания) надкритического (допускающего только доброжелательную, развивающую критику) взаимодействия, способствующего раскрытию и развитию творческих способностей обучаемых;

- реорганизовать учебный процесс, т. о., чтобы обучаемый стал созидателем, а основной учебный материал - средством достижения созидательной цели;

- ввести дополнительный учебный материал, включающий эвристические стратегии, тактики, методы и приемы, позволяющие обучаемому резко повысить эффективность творческой деятельности.

Достижение созидательной цели в любой продуктивной человеческой деятельности (в том числе обучении), в сущности, является решением какой-либо проблемы, задачи, замысла (в общем - проекта) и осуществляется в процессе и по законам проектирования.

Функциональный подход и использование различных уровней абстракции позволяют обучаемому преодолевать многочисленные психологические барьеры мышления (ситуативные, контрсуггестивные, тезаурусные, интеракционные).

В совокупности с эвристическими стратегиями, тактиками, методами, приемами обучаемый, используя традиционный учебный материал (который изучает с повышенной заинтересованностью, воспринимая этот материал как средство достижения созидательной цели), быстро находит множество качественных альтернатив реализации поставленной цели.

Креативный подход подразумевает:

проблемно-целевую постановку задачи, а не объектную;  
выбор или разработку методологии решения, а не его заданность;  
необходимость поиска аналога решения, а не его наличие;  
осознание того, что существует лишь вероятность успешного решения, причем результат не предопределен и не известен.

Естественно, изменяется характер действий и обучающего, и обучаемого, без чего не возможен никакой творческий диалог, без чего не будет задействован механизм формирования самой культуры диалога. Ученик-студент ориентирован на самостоятельный поиск, а не на запоминание и воспроизведение, а преподаватель отказывается от следования наработанному шаблону и работает в ситуативном режиме.

Образование по этой технологии перестает быть только деятельностью обучения, протекающей в учебных заведениях, в специально организованных условиях, а становится обязательным процессом в любой продуктивной деятельности, совершающимся в течение всей активной жизни личности, тем самым выступая как форма непрерывного образования личности.

Правильнее такое образование называть проективным не только потому, что используется проект как метод обучения, а главное потому, что само обучение является средством создания и реализации какого-либо проекта, имеющего жизненный, а не просто учебный смысл для обучающегося. В отличие от массового образования оно становится персонифицированным.

Проективное образование позволяет гораздо успешнее реализовать процесс дистанционного обучения, осуществляемого в особой социально-психологической среде, которая существенно меньше, чем в традиционном очном образовании регламентирует и дисциплинирует действия обучаемого и требует дополнительных усилий для упорных и планомерных занятий.

Высокий интерес к обучению оказывается более действенным, чем «надо учиться» или любые другие мотивации.

Опыт показывает, что обучение, построенное на деятельностном подходе, основанном на решении творческих задач, с одной стороны активно развивает творческий потенциал обучаемых, с другой стороны является самой действенной мотивацией к обучению.

Однако для эффективного решения проблемы развития творческих способностей обучаемых в целом требуется существенное преобразование всей системы образования, формирование новых подходов научно-методического и информационного обеспечения учебного процесса, новых педагогических технологий, позволяющих обучаемым уже в процессе обучения получать новые знания. При этом значительная роль в решении этих задач возлагается на широкое использование новых информационных технологий.

#### *Методы развития творческой деятельности*

В последнее время в психолого-педагогической литературе публикуются работы, посвященные развитию творческого потенциала личности (Э. Де Боно, А.В. Вагант, В. Венгер, Р. Пау и др.). Практически в каждой работе авторы затрагивают проблему интуитивного знания и его роли в творческом мышлении. Анализ публикаций позволил выделить некоторые рекомендации для учителей по стимулированию творческого мышления детей:

- Предложите студентам несколько парадоксов для обсуждения;
- воздерживаться от оценок;
- научить детей замечать противоречия;
- помочь детям увидеть аналогии (связи);
- поощрять детей быть настойчивыми в получении необходимой им информации
- Преодолеть привычку смотреть на жизнь с обыденной точки зрения;
- доверять своим предчувствиям, своей интуиции;
- смотреть на объект с нескольких точек зрения, т.е. «ментальная тренировка»;
- убедить студентов в том, что они могут многому научиться на собственных ошибках;

- принимать инновации и изменения, а не сопротивляться им;
- показать, что неопределенность и неоднозначность выводов иногда возможны

- Развивать потребность в обучении и самообразовании.

Эти рекомендации можно назвать педагогической стратегией в процессе стимулирования творческой активности детей. Чтобы внедрить его в учебно-воспитательный процесс, необходимо ознакомить учителя с тактикой, технологией, то есть конкретными творческими упражнениями. Поставив перед учителем педагогическую задачу создания условий для проявления творческих способностей учащихся, мы должны предложить ему такую программу действий, которая включает в себя активизацию основных компонентов творчества: Эмоции, воображение, образное мышление.

Одним из важнейших условий при организации творческих учебных занятий является создание атмосферы доброжелательности и доверия, которая пробудит у ученика потребность в творческом самовыражении.

#### *Приемы развития творческой деятельности*

Предлагаемые методики развития творческого воображения учащихся можно свести к четырем основным направлениям:

- 1) Агглютинация — склеивание изображения из разных частей (кентавр);
  - 2) Аналогия — зеркальное отражение: изображение похоже на реально существующий в природе объект.
  - 3) Акцентирование — заострение изображения за счет какой-либо особенности или детали (преуменьшение, преувеличение).
  - 4) Типизация — процесс разложения и комбинирования, в результате которого получается видимый образ (знак).
- Именно на эти четыре «столпа» приходится основная часть упражнений, развивающих творческое воображение, нестандартный подход к решению проблем.

*Технологии развития творческих способностей в условиях дополнительного образования.*



Технология, по мнению В.А. Сластенина, — это «...педагогическая деятельность, которая максимально реализует высокие законы образования, воспитания и развития личности, обеспечивая тем самым ее конечные результаты».

Современные образовательные технологии имеют следующие характеристики:  
востребованных учителями и детьми;  
оптимальное развитие участников педагогического процесса;  
удовлетворение потребностей общества;  
Учет индивидуальных различий детей и реализация личностного потенциала каждого ребенка.

Все эти особенности максимально соответствуют требованиям к организации учебного процесса в системе дополнительного образования.

Проектная деятельность, портфолио, образовательные мастерские, дискуссии, игровые и исследовательские технологии имеют большой потенциал для развития творческих способностей детей. Давайте подробнее рассмотрим две технологии, которые изначально были разработаны для развития человеческих способностей.

В 1950-х годах Г.С. Альтшуллер и его коллеги разработали так называемую технологию творчества (ТРИЗ). В основе теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) лежат:

- Поиск нетривиальных идей,
  - выявление и решение творческих проблем,
  - объективная оценка решений,
  - систематизация знаний в любой области деятельности,
- позволяющая гораздо эффективнее использовать эти знания и развивать конкретные науки на принципиально новой основе,
- развитие творческого мышления, формирование творческой личности.

Для развития творческих способностей личности в ТРИЗ используются три основных направления:  
Методы развития творческого воображения,  
Теория развития творческой личности,  
Теория развития творческого коллектива.



### Вопросы для самопроверки

1. В чем сущность креативной педагогики?
2. Что позволяет проективное образование?
3. Расскажите методы развития творческой деятельности.
4. Приемы развития творческой деятельности.



### Проверочные тесты к теме

1. Активное овладение профессионально-творческой деятельностью подразумевает...  
А) Развитие и интеграцию умений и навыков;  
Б) Выработку индивидуальных способов и приемов выполнения профессиональной работы;  
В) Овладение методологией профессионального творчества;  
Г) Развитие творческого мышления;  
Д) Развитие креативных личностных качеств.  
1: 1, 2, 3.  
2: 2, 3, 4.  
3: 3, 4, 5.  
4: 1, 3, 5.  
5: 1, 4, 5.
2. Как определить сформированность и развитость креативной личности?  
А) По адекватной выполняемой творческой деятельности и получаемым творческим результатам;  
Б) По темпу и траектории развития личности;  
В) По социальным факторам развития личности;  
Г) По собственной активности личности;  
Д) По жизненно важным событиям и профессионально значимым факторам
3. Что является предметом креативной педагогики?  
А) Психолого-педагогические особенности становления креативной личности;

- Б) Закономерности становления креативной личности;
- В) Механизмы формирования креативной личности;
- Г) Система непрерывного образования креативной личности;
- Д) Профессиональная самоактуализация креативной личности.

4. Отличительной особенностью учебной дисциплины в отношении отрасли педагогической науки является ее...

- А) Цель;
- Б) Объект;
- В) Субъект;
- Г) Предмет;
- Д) Методы.

5. Профессиональное становление креативной личности — это...

- А) Цель креативной педагогики как дисциплины;
- Б) Цель креативной педагогики как науки;
- В) Объект креативной педагогики как дисциплины;
- Г) Предмет креативной педагогики как дисциплины;
- Д) Предмет креативной педагогики как науки.

6. Профессионально-творческий образовательный процесс — это...

- А) Цель креативной педагогики как дисциплины;
- Б) Цель креативной педагогики как науки;
- В) Объект креативной педагогики как дисциплины;
- Г) Объект креативной педагогики как науки;
- Д) Предмет креативной педагогики как науки.

7. Креативная личность на всех стадиях онтогенеза — это...

- А) Цель креативной педагогики как дисциплины;
- Б) Цель креативной педагогики как науки;
- В) Объект креативной педагогики как дисциплины;
- Г) Объект креативной педагогики как науки;
- Д) Предмет креативной педагогики как науки.

8. Система непрерывного креативного образования — это...

- А) Цель креативной педагогики как дисциплины;
- Б) Цель креативной педагогики как науки;
- В) Объект креативной педагогики как дисциплины;
- Г) Объект креативной педагогики как науки;
- Д) Предмет креативной педагогики как науки.

9. Креативное обучение, воспитание и развитие человека — это...

- А) Цель креативной педагогики как дисциплины;
- Б) Цель креативной педагогики как науки;
- В) Объект креативной педагогики как дисциплины;
- Г) Объект креативной педагогики как науки;
- Д) Предмет креативной педагогики как науки.

10. Психолого-педагогические закономерности, механизмы и факты становления креативной личности — это...

- А) Цель креативной педагогики как дисциплины;
- Б) Цель креативной педагогики как науки;
- В) Объект креативной педагогики как дисциплины;
- Г) Объект креативной педагогики как науки;
- Д) Предмет креативной педагогики как науки.

11. Из указанных ниже вариантов определите методы креативной педагогики как науки.

- А) Психолого-педагогические диагностические методы креативного обучения, воспитания и развития;
- Б) Построение научной концепции непрерывного креативного образования;
- В) Общие психолого-педагогические и специальные, креативно ориентированные методы исследования;
- Г) Отбор содержания образования и проектирование учебных планов и программ;
- Д) Прогнозирование развития креативного образования.

12. Из указанных ниже вариантов определите методы креативной педагогики как учебной дисциплины.

- А) Психолого-педагогические диагностические методы креативного обучения, воспитания и развития;
- Б) Построение научной концепции непрерывного креативного образования;
- В) Общие психолого-педагогические и специальные, креативно ориентированные методы исследования;
- Г) Отбор содержания образования и проектирование учебных планов и программ;
- Д) Прогнозирование развития креативного образования.



13. *Способность к творчеству в определенной сфере человеческой деятельности под влиянием опыта профессионально-творческой деятельности — это...*

- А) Общая креативность;
- Б) Потенциальная креативность;
- В) Специализированная креативность;
- Г) Субъективная креативность;
- Д) Объективная креативность.

14. *Общая способность к творчеству — это...*

- А) Общая креативность;
- Б) Потенциальная креативность;
- В) Специализированная креативность;
- Г) Субъективная креативность;
- Д) Объективная креативность.

### Творческий характер в педагогической деятельности

Педагогическая деятельность, как и любая другая, имеет не только количественную меру, но и качественные характеристики.

Содержание и организацию труда педагога можно правильно оценить, лишь определив уровень его творческого отношения к своей деятельности.

Творческий характер педагогической деятельности поэтому является важнейшей ее особенностью. Но в отличие от творчества в других сферах (наука, техника, искусство) творчество педагога не имеет своей целью создание социально ценного нового, оригинального, поскольку его продуктом всегда остается развитие личности.

Творчески работающий педагог, а тем более педагог-новатор, создаст свою педагогическую систему, но она является лишь средством для получения наилучшего в данных условиях результата.

### Основные признаки творческой деятельности:

- **Процессуальность.** Творчество является длящимся процессом, который охватывает время создания законченного произведения, а также весь предыдущий жизненный опыт творца, уровень его знаний.
- **Создание принципиально нового, новой ценности** — материальной, практическое осуществление и передача этой ценности обществу.
- **Невозможность создать алгоритм** — точную предварительную программу творческого процесса, то есть, неповторимость любого творческого акта.

### Качества творчески работающего педагога

- нацеленность на формирование творческой личности (социальный выбор содержания, методов, приемов, форм и средств педагогической деятельности);
- педагогический такт;
- способность к сочувствию, сопереживанию;
- артистизм;
- развитое чувство юмора;
- умение ставить неожиданные, интересные, парадоксальные вопросы;
- создание проблемных ситуаций;
- умение возбуждать вопросы детей;
- поощрение воспитателем детского воображения;
- знание детьми творческих способностей и склонностей своего воспитателя.

PPT4WEB.ru

## Творчество

Педагогическое творчество – это творческий процесс педагога и творческий процесс учащихся

### Творческий процесс педагога:

- Педагогическая импровизация – способность оперативно и правильно оценить ситуацию и поступки учащихся, принять решение и органично действовать, корректируя собственную деятельность
- Творческое самочувствие – процесс результат процесса подъема душевных сил педагога, вызывающий и обеспечивающий активную творческую деятельность
- Искусство общения – приемы и навыки социально-психологического взаимодействия педагогов и учащихся

## ПРОЕКТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### План:

- 7.1. Организация проектных уроков.
- 7.2. Технология проекта и этапы его становления.



### 7.1. Организация проектных уроков

В целях активизации образовательного процесса с точки зрения стимулирования самостоятельной работы учащихся был разработан и показал высокую продуктивность **метод проектов**. Данный метод А. В. Бычков рассматривает как "одно из возможных решений проблемы превращения ученика в субъект учебной деятельности, развития его познавательных потребностей и мотивов".

История проектного метода в педагогике берет начало с конца XVI в. с внедрения проектной работы в школах по обучению архитектуре в Европе. Изначально при помощи проектов педагоги пытались решить двуединую задачу: обеспечить прикладной характер процесса обучения и развить творческие способности будущих архитекторов. Однако проекты, выполняемые учениками, носили, в основном, гипотетический характер, развивающий преимущественно воображение, поскольку не имели реального "продукта" (выстроенного здания, памятника и т.д.), созданного в результате процесса проектирования.

Практическая направленность метода проектов получила развитие в России в так называемой Русской системе обучения ремеслу. Посредством ее учащиеся овладевали искусством ремесла через систему предписаний, последовательно ведущих учащихся от овладения элементарными теоретическими знаниями к практическому их применению. Следует особо отметить, что Русская система, с точки зрения современного отечественного исследователя М. В. Кларина, является одним из прототипов технологии учебного процесса.

Среди основных разработчиков проектного подхода были видные американские ученые-педагоги, такие как Дж. Дьюи, В. Х. Килпатрик и др. В противоположность традиционной системе



обучения, основанной на запоминании нового материала, эти ученые считали приоритетным сам процесс самостоятельного познания учащимся нового материала, сопровождаемого рассуждениями и размышлениями.

Так, например, Дж. Дьюи строил систему воспитания как формирование мышления школьника, обучаемого при помощи его собственной самостоятельности по решению взятых из повседневной жизни задач. Такой подход предопределил и содержание программ обучения: отбирались только те знания, которые могли найти практическое применение в жизненном опыте обучаемых. Важную роль в развитии проектного обучения сыграли работы В. Х. Килпатрика, основавшего свою концепцию на теории прагматического обучения.

Дж. Дьюи и положениях Э. Л. Торндайка, исследовавшего механизмы научения с позиций бихевиоризма (поведенческой психологии). Согласно В. Х. Килпатрику, главными элементами процесса учения должны являться склонности, интересы и самостоятельность учащегося, составляющие основу мотивации, которая будет способствовать реализации самостоятельно поставленных детьми целей при решении практических проблем в реальной социальной среде.

Рассматривая "проект" как "целевой акт", В. Х. Килпатрик подчеркивал большое значение проекта как целенаправленного действия, осуществляемого учащимися самостоятельно в соответствии со своими личностными потребностями и интересами. Более того, по его мнению, творческим считается тот проект, который планировался и выполнялся учащимися самостоятельно.

В педагогике начала XX в. метод проектов рассматривался как средство:

- – всестороннего упражнения ума и развития мышления (П. Ф. Каптерев);
- – формирования творческих способностей (П. П. Блонский);
- – развития самостоятельности и подготовки школьников к самостоятельной трудовой жизни (С. Т. Шацкий);

- – подготовки воспитанников к профессиональной деятельности (А. С. Макаренко);
- – слияния теории и практики в обучении (Е. Г. Касаров, М. В. Кружкина, В. В. Игнатьев, В. Н. Шульгин).

В работах авторов проектирование рассматривается:

- как процесс создания условий, обеспечивающих единство личностных и предметных целей, превращения потенциальных возможностей учащихся в актуальные (А. П. Тряпицина);
  - как интеллектуальная по своему характеру деятельность, призванная до "пробы в реальном материале" исследовать, предвидеть, спрогнозировать, оценить последствия тех или иных замыслов (В. Е. Радионов);
  - как средство становления системы ценностных ориентаций каждой личности, возможностей самореализации (И. С. Батракова);
  - как идеальное промышление и практическое воплощение того, что возможно, и того, что должно быть (Е. С. Заир-Бек).
- Е. С. Полат считает, что в проектировании сочетается логика науки, искусства, математики, технологии.

Суть метода заключается в том, что учащиеся выполняют **учебные проекты**, под которыми следует понимать самостоятельно разработанные и представленные результаты работы над проблемой (от идеи до ее выполнения), обладающие субъективной или объективной новизной и выполненные под контролем и с консультированием учителя.

По мнению Н. В. Матяш, учебное проектирование можно рассматривать как учебно-производственный эксперимент, связывающий две стороны процесса познания. С одной стороны, оно является методом обучения, с другой – средством практического применения усвоенных знаний и умений. Н. В. Матяш считает, что проектная деятельность является интегративным видом деятельности, синтезирующим в себе элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентационной, преобразовательной, учебной, коммуникативной, а главное

творческой деятельности. Проектная деятельность школьников тесно связана с проблемой творчества, является творческой, по сути. На основании этого Н. В. Матяш утверждает, что творческая проектная деятельность школьников – это деятельность по созданию изделий и услуг, обладающих объективной по субъективной новизной, имеющих личностную или общественную значимость.

С точки зрения учащегося, учебный проект – это, как отмечает Н. Ю. Пахомова, возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

В чем же заключается педагогическая направленность метода проектов, его воспитывающее, обучающее и развивающее воздействия? Они есть в каждом учебном проекте, но завуалированы от учащихся. Учителю учебный проект видится не только как увлекательная деятельность для учащихся, но и как задание, сформулированное в виде проблемы, и их направленная деятельность, и форма организации взаимодействия учащихся с учителем и учащимися между собой, и результат деятельности как найденный ими способ решения проблемы проекта. Как отмечает Е. Г. Каганов, в основе каждого проекта лежит проблема. От проблемы мы отталкиваемся, иницилируя деятельность. Нет проблемы – нет деятельности. Проблема проекта, по мнению того же автора, обуславливает мотив деятельности, направленной на ее решение. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях. Деятельность в учебном проекте подчинена определенной логике, которая реализуется в последовательности ее этапов. Вслед за предъявлением проекта учителем (названия, темы и проблемы)

следует самостоятельное для учащихся формулирование цели и задач, организация групп, распределение ролей в группах, затем выбор методов, планирование работы и собственно осуществление проектной работы.

Завершается осуществление учебного проекта презентацией полученных результатов. Поскольку деятельность детей в проекте в основном самостоятельная, то именно во время презентации мы и узнаем, что было сделано во время самостоятельной проектной работы.

Метод проектов, как утверждает А. В. Бычков, показал свою универсальность, найдя широкую *сферу применения* в образовательном процессе, в частности, в решении таких задач, как:

- реализация межпредметных связей и практическое применение приобретенных знаний;
- личностное развитие участников процесса проектирования через повышение мотивации деятельности учащихся, воспитание деловых качеств их личности, развитие творческих способностей и т.д.;
- формирование навыков осуществления проектной деятельности: целеполагания, анализа, оценки результатов собственного труда;
- самоопределение учащихся в будущей профессиональной деятельности.

Научный характер проектирования отражается в системе следующих действий: "идея – гипотеза – выбор вариантов решения – исследование – продукт – ценность продукта". Искусство реализуется через такие действия, как "замысел – разработка и реализация способов достижения – организация процесса достижения – результат – продукт – оценка продукта".

Технологический характер проектирования предопределен, на наш взгляд, его деятельностной природой, позволяющей представить процесс проектирования в виде детально расписанного алгоритма действий по его осуществлению, который



включает основные компоненты деятельности от формирования замысла до его воплощения в практике и анализа результатов. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Этот метод органично сочетается с групповым подходом к обучению. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. А решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов и средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний и умений из разных сфер науки, техники, технологии, творческих областей. Метод предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, позволяющих решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий учащихся с обязательной презентацией этих результатов.

**Типология проектов** зависит от ряда признаков. По основанию доминирующей в проекте деятельности (исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная) проекты могут быть практико-ориентированные, информационные, творческие и др. По охвату предметно-содержательной области выделяются моно-проекты (в рамках одной области знания) и междисциплинарные проекты. По характеру координации работы обучаемых отличаются проекты с открытой координацией и проекты со скрытой (неявной) координацией. По количеству участников проекты могут быть индивидуальными, парными и групповыми. По продолжительности выполнения различаются краткосрочные и долгосрочные проекты.

**Технология проведения метода проекта** предполагает реализацию следующих этапов работы обучаемых:

- 1) представление проблемной ситуации (устно; с помощью видеоряда; с помощью мультимедийных средств и т.д.);
- 2) мозговая атака;
- 3) обсуждение;

- 4) выдвижение гипотез;
- 5) определение типа проекта;
- 6) организация малых групп сотрудничества, распределение ролей;
- 7) обсуждение в группах стратегии исследования, источников информации, способов оформления результатов;
- 8) самостоятельная исследовательская, поисковая работа учащихся в соответствии со своим заданием;
- 9) промежуточные обсуждения, дискуссии, сбор и обработка данных (на уроках, в научном обществе, в творческих мастерских, в медиатеке);
- 10) оформление результатов проектной деятельности;
- 11) защита проекта, оппонирование, дискуссия;
- 12) выдвижение, прогнозирование новых проблем, вытекающих из полученных результатов;
- 13) самооценка, внешняя оценка.

Результативность выполнения проекта определяется по следующим **критериям**:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов.

Среди ведущих **требований** к использованию метода проектов в обучении исследователи выделяют следующие:

1) наличие значимой в исследовательском творческом плане проблемы, задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

2) практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

3) самостоятельная деятельность учащихся;

4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

5) использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- — определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;

- — выдвижение гипотезы их решения;

- — обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);

- — обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);

- — сбор, систематизация и анализ полученных данных;

- — подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

- — выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Стоит отметить, что лучше, если выбор тематики проектов осуществляется самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто, но и творческие, прикладные.

Е. С. Полат считает, что проектное обучение способствует формированию как критического, так и творческого мышления, потому что использует множество дидактических подходов: обучение в деле, независимые занятия, совместное учение, мозговой штурм, ролевая игра, проблемное обучение, дискуссия, групповое обучение.

Кроме того, этот метод:

- — поддерживает педагогические цели в когнитивной, аффективной и психомоторной областях на всех уровнях: знания, понимания, применения, анализа, синтеза;

- — обладает свойством самомотивирования, что означает возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;

- — приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт собственного труда.

Метод проектов в дидактическом плане позволяет решать задачи формирования и развития интеллектуальных умений критического и творческого мышления. Совместная или индивидуальная работа над той или иной проблемой, имеющая цель не только постараться решить эту проблему и доказать правильность ее решения, но и представить результат своей деятельности в определенном продукте, предусматривает необходимость в разные моменты познавательной, экспериментальной или прикладной, творческой деятельности использовать совокупность перечисленных выше интеллектуальных умений. Всем этим умениям необходимо обучать. Для этого и используется метод обучения в сотрудничестве.

При работе над проектом учитель выполняет следующие функции:

- — помогает ученикам в поиске источников, способных помочь в работе над проектом;

- — сам является источником информации;

- — координирует весь процесс;

- — поддерживает и поощряет учеников;

- — поддерживает непрерывную обратную связь, чтобы помочь ученикам продвигаться в работе над проектом.

Проектная деятельность как метод и средство обучения соответствует тому, что С. Л. Рубинштейн называл "специфическим способом научения или овладения знаниями в процессе деятельности". В. В. Гузеев относит проектное обучение к интегральным технологиям, которые "явно направлены на развитие деятельности, а не накопление фактов". В то же время автор считает, что проектное обучение основано на стохастической парадигме, для которой важен приоритет человеческой личности, установка на самоактуализацию, самореализацию и т.д.



Рассматривая технологию учебного проектирования, Д. Г. Левитес считает, что она является одним из вариантов продуктивного обучения, которое реализует практику личностно-ориентированного обучения. Причиной тому служат два обстоятельства:

- — создание учащимися "нового продукта": знание (субъективно новое) или личностное новообразование (потребности, запросы, способности);

- — учащийся выступает в роли полноценного субъекта учебно-познавательной деятельности, важными компонентами которой являются целеполагание и рефлексия.

Начиная с 80-х годов XX в. проектное обучение стало выстраиваться уже как некая система, имеющая определенные цели, задачи, содержание и методы, направленные не столько на приобретение учащимися знаний в процессе практической работы, сколько на личностное развитие и саморазвитие обучающихся.

В целом личностная ориентация технологии проектного обучения достигается, во-первых, за счет "продуктивной природы" проектировочной деятельности, выраженной в субъективной новизне "продукта", получаемого в результате ее выполнения.

Во-вторых, образовательная технология обеспечивает постановку проектанта в субъективную позицию в рамках процесса обучения, в авторскую позицию, одними из основных показателей которой являются такие компоненты деятельности проектирования, как целеполагание и рефлексия.

Приведенные выше характеристики позволяют констатировать, что применение проектирования в личностно-развивающем ключе приводит, в конечном счете, к таким качественным новообразованиям, которые составляют основу компетентности учеников. В этом состоят **преимущества метода проектов** перед традиционным образованием.

Среди таких преимуществ А. В. Бычков выделяет следующие.

- 1. Трансформация доминирующей роли педагога. Учащийся становится в позицию субъекта процесса образования, он сам отбирает нужную ему информацию, сам определяет ее

необходимость, исходя из замысла проекта. Педагог становится партнером, может лишь помочь ему в этом.

- 2. Отсутствие готовых, систематизированных знаний, подлежащих усвоению. В проективном образовании знания могут носить случайный, несистематизированный характер, могут быть "неистинными", противоречивыми. Их систематизация, приведение в порядок, установление истинности и непротиворечивости — дело самого учащегося. Он не усваивает готовые представления и понятия, но сам из множества впечатлений, знаний и понятий строит свой проект, свое представление о мире.

- 3. Основной элемент проективного образования составляют не знания или информация, а познавательно-исследовательская деятельность. Различие здесь состоит в том, что знания представляют собой результат самостоятельной деятельности познания, проверенный практикой и ставший личностным достоянием. Главной особенностью такого результата является истинность и непротиворечивость.

- 4. Процесс работы не менее важен, чем результат. Проект не просто предполагает деятельность учащихся по решению новых для них задач, но преследует в качестве основной и конечной цели развитие творческих способностей.

- 5. Опыт разрешения целостной проблемы воспитывает привычку доводить дело до конца, не оставлять на половине пути. В системе проектного обучения особую важность приобретает умение самостоятельно думать, вырабатывать собственные решения.

- 6. Допустимость выполнения проекта в индивидуальном темпе создает равные возможности для личностного роста всех учащихся.

- 7. Система проектного обучения влияет на мотивационную сферу, повышая интерес как к процессу учебной деятельности, так и к ее результатам.

**Возможности применения проектного обучения** в формировании компетентности состоят в том, что оно может:

- способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проектного обучения;
- позволить каждому ученику увидеть себя как человека способного и компетентного;
- развивать у каждого позитивный образ себя и других;
- развивать у учащихся умение истинно оценивать себя;
- развивать у учащихся необходимые социальные навыки (коммуникабельность, умение сотрудничать, слушать и слышать собеседника);
- обеспечить механизм развития критического мышления учащихся, умение искать путь решения поставленной задачи;
- развивать у учащихся исследовательские умения (выявление проблем, сбор информации из литературы и т.д.), наблюдение, умение строить гипотезы, обобщать, развивать аналитическое мышление.

На современном этапе проектное обучение широко используется в образовательном процессе как средство:

развития познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать знания, критического мышления (Е. С. Полат);

перевода ученика в позицию субъекта учебной деятельности, развития его познавательных потребностей и мотивов (Д. Г. Левитес);

развития коммуникативных, личностных, социальных и других способностей (Н. В. Матяш);

активизации резервных возможностей личности, ее творческих способностей (Е. Л. Липканская); и т.д.

Отмеченные аспекты проектного обучения позволяют понять, почему в настоящее время этот метод оформляется как целостная технология обучения, способствующая овладению учащимися методологическими знаниями, умениями и навыками осуществления самостоятельной исследовательской деятельности как основы дальнейшего самообразования, как средства развития

и саморазвития профессиональной и методической компетенций обучаемых и их личностных качеств.

Метод проектов наиболее адекватен для задачи развития учебной компетентности, поскольку он позволяет соединить главные составляющие ее формирования, а именно развитие познавательной направленности личности школьника с опытом его самостоятельной исследовательской деятельности в качестве субъекта образовательного процесса.

Психологически применение метода проектов целесообразно именно в старших классах, поскольку данный метод отвечает возрастным особенностям обучения, прежде всего необходимости увеличения доли самостоятельной и творческой активности школьников в учебном процессе.

## 7.2. Технология проекта и этапы его становления

Образовательный проект рассматривается как — совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности. Проект может рассматриваться как реалистический замысел о желаемом будущем, содержащий в себе рациональное обоснование и конкретный способ практического осуществления. Обобщенное понятие проекта может быть сформулировано следующим образом.

Проект — это ограниченная во времени деятельность, представленная в виде мероприятий, направленная на решение социально значимой проблемы и достижение определенной цели, предполагающая получение ожидаемых результатов, путем решения связанных с целью задач, обеспеченная необходимыми ресурсами и управляемая на основе постоянного мониторинга деятельности и ее результатов с учетом возможных рисков.



“Проектирование” – процесс создания проекта и его фиксация в какой-либо внешне выраженной форме. Этот термин имеет техническое звучание, но в настоящее время он также используется для обозначения интеллектуальной деятельности по созданию проектов самых разнообразных типов.

Обозначим основные этапы проектирования:

- обоснованный выбор значимой проблемы;
- определение продукта проекта, разработка проекта и его документальное оформление;
- макетирование и моделирование; оценка проекта;
- презентация и защита проекта.

В обучении применяется метод проектов – система обучения, при которой учащиеся приобретают знания в процессе планирования и выполнения постоянно усложняющихся практических заданий – проектов 4.

Рассматривая метод проектов как дидактическую категорию следует иметь в виду — способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, практическим результатом, оформленным тем или иным способом<sup>5</sup>. Метод проектов как педагогическая технология – совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

*Типология проектов.* Многообразие проектов может быть классифицировано по следующим типологическим признакам: - по доминирующей в проекте деятельности. Такой деятельностью может быть:

- исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная и пр.;

- по предметно-содержательной области: монопроект (в рамках одной области знания); межпредметный проект; - по характеру координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта); - по характеру контактов (среди участников одного учебного

заведения, класса, учебной группы, города. Региона, страны, разных стран мира); - по количеству участников проекта; - по продолжительности выполнения проекта.

Рассмотрим специфику видов проектов по доминирующей деятельности участников.

*Исследовательские проекты.* Целью данных проектов является получение научного знания, обладающего признаками новизны и теоретической и/или практической значимости. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют точную и детальную структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием.

Данный тип проектов включает;

- актуальность избранной темы;
- формулировку проблемы, определение объекта и предмета исследования;
- постановку цели и связанных с ней задач; выдвижение гипотезы решения обозначенной проблемы с последующей ее проверкой;
- описание методов исследования (теоретических и эмпирических);
- обсуждение и оформление результатов исследования, выводы;
- обозначение новых исследовательских проблем; внешняя оценка.

*Творческие проекты.* Целью проектов данного типа является получение творческого продукта – газеты, сочинения, альманаха, видеоролика, праздника, экспедиции и т.д. Отличительной особенностью творческих проектов является то, что они не требуют детально проработанной структуры совместной деятельности учащихся и педагогов, она только намечается и развивается в соответствии с конечным результатом.

*Ознакомительно-ориентировочные (информационные) проекты.* Целью данных проектов является сбор информации о каком-либо объекте, явлении с целью ее анализа, обобщения и представления широкой аудитории в виде публикации в СМИ. Интернет и др. такие проекты, так же, как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры, содержащей:

- актуальность проекта и его цель; объект изучения и предмет информационного поиска; перечень источников информации (литература, средства СМИ, базы данных, данные опросных методов исследования);

- обработку информации (анализ, сопоставление и известными фактами, аргументированные выводы); результат (статья, реферат, доклад, видеоролик или видеофильм);

- презентацию в виде публикации; обсуждение (на конференции, в сети); внешняя оценка.

**Практико-ориентированные (прикладные) проекты.** Целью проектов данного типа является получение результата, ориентированного на социальные интересы самих участников. Практико-ориентированные проекты требуют тщательно продуманной структуры с определением поэтапных действий с указанием результатов; определения функций каждого участника, координация и корректирование их деятельности; оценка возможных способов внедрения результатов проекта, учет возможных рисков и пр.

#### Вопросы для самопроверки



- 1) Каковы основные требования к методу проектов?
- 2) Что может явиться темой проекта?
- 3) Охарактеризуйте содержание и особенности этапов проектной деятельности.

#### Проверочные тесты к теме



##### 1. Проект – это

- А) Самостоятельная исследовательская деятельность, направленная на достижение поставленной цели или проблемы
- Б) Общественное представление чего-либо нового, недавно появившегося, созданного

В) Это развернутое устное изложение какой-либо темы, сделанное публично

##### 2. Что является показателем исследовательского этапа проекта?

- А) Актуальность
- Б) Тематика
- В) Исследование

##### 3. Практико – ориентированный проект – это:

- А) Сбор информации о каком-нибудь объекте, явлении, доказательство или опровержение гипотезы
- Б) Решение практических задач заказчика проекта

##### Продукт информационного проекта:

- А) Статистические данные, результаты опросов общественного мнения, обобщение высказываний различных авторов по какому-либо вопросу
- Б) Результат исследования, оформленный установленным образом
- В) Учебные пособия, инструкции, памятки, сборники задач, модели, рекомендации, сценарии мероприятия

##### 5. Метод исследования – это...:

- А) Это, что находится в границах объекта исследования в определенном аспекте рассмотрения
- Б) Точка зрения, с позиции которой рассматриваются или воспринимаются те или иные предметы, понятия, явления
- В) Инструмент для добывания фактического материала

##### 6. Какова связь между целью проекта и проектным продуктом?

- А) Цель и проектный продукт – это одно и то же
- Б) Проектный продукт – это способ воплощения цели проекта
- В) Цель и проектный продукт в некоторых случаях не связаны между собой



## Проектное обучение в современном образовании

Проектное обучение - это система последовательных взаимосвязанных действий педагога и обучаемого, направленная на достижение образовательных целей в процессе выполнения школьниками проектов

Суть проектного обучения -

обучение в процессе работы над учебным проектом. Оно предполагает постижение учеником реальных процессов, явлений, объектов в конкретных жизненных (не только учебных) ситуациях.

Проектная деятельность - это деятельность учащихся по выполнению проектов от идеи до полного её воплощения в изделия или услуге.

### Проектное Обучение (ПО)

отличается от традиционного обучения по следующим признакам:

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| • Традиционное                      | • Проектное                       |
| • Краткосрочное                     | • Долгосрочное                    |
| • Одна дисциплина в центре обучения | • Интегрирует разные предметы     |
| • Ориентировано на педагога         | • Ориентировано на обучаемого     |
|                                     | • Связано с жизненными проблемами |



## ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

План:

8.1. Проектирование учебного занятия по профессиональным дисциплинам.

8.2. Основные требования к современному учебному занятию (уроку). Креативный подход.



### 8.1. Проектирование учебного занятия по профессиональным дисциплинам

Что должен уметь делать педагог? Педагог должен уметь делать, по крайней мере, три вещи:

Первое - проектировать свою деятельность;

Второе - творчески реализовать свой процесс в реальном учебном процессе;

Третье - рефлексировать свою деятельность.

Итак, первый вид деятельности педагога - проектировочный, второй этап - исполнительский, и третий - рефлексивный.

Проектирование учебного процесса:

1. Определение целей учебного занятия / для чего учить?/

Цель - это представляемый или мыслимый результат будущей деятельности. Чтобы грамотно провести процедуру целеполагания, необходимо:

- выяснить, какие требования к специалисту предъявляет социальный заказ, воплощенный в учебно - программной документации /учебные планы и стандарты, квалификационная характеристика, тенденция развития производства/;

- проанализировать потребности своих учеников, продумать насколько их личные интересы могут быть учтены учебным занятием;

- сформулировать цели конкретного занятия с учетом требований диагностичности, инструментальности, реалистичности.

Таким образом, цели занятия предопределены рядом факторов, которые не зависят от преподавателя. Он не может их изменить, но и не должен их игнорировать.

Современная педагогика предъявляет к целям обучения требования диагностичности, инструментальности, реалистичности, адекватности.

Диагностичность - это вполне определенное однозначное описание целей, способов их выявления, измерения и оценки. Значит формулировать цели занятия нужно через результаты обучения, которые должны обладать категорией меры.

Инструментальность требует, чтобы цель была задана в терминах деятельности учащихся. Реалистичность предполагает наличие средств для осуществления цели, т.е. гарантирует возможность ее достижения. Адекватность гарантирует соответствие цели результату, т.е. движет учащихся к запланированным в стандарте уровням.

Формирование целей занятия с учетом уровня усвоения необходимо для того, чтобы было возможно осуществить перевод цели в тестовые задания, т.е. осуществить проверку результата.

2. Разработка сценария учебного занятия /Как реализовать замысел?/. После постановки целей педагогу необходимо сконструировать учебное занятие, разработать своеобразный сценарий.

Независимо от многообразия и специфики типов любое учебное занятие должно нести следующие функции и соответствующие им этапы

Первая функция - введение обучаемых в учебную деятельность. Это не оргмомент, а создание у обучаемых учебной мотивации, принятие учащимися учебной цели. Вот некоторые советы по мотивации обучаемых: использование жизненных проблемных ситуаций, создание ощущения личной ответственности, объяснение, как полученные знания могут применяться в его профессиональной жизни, задумайте интригуэмоции могут вызвать интерес, обучение лучше в

неформальной обстановке, поощряйте обучаемых, будьте заинтересованы сами и т.д.

Вторая функция-создание учебной ситуации, т.е. такого действия, в котором будут достигаться учебные цели. Создать учебные ситуации простой передачей информации невозможно, т.к не возникает повода для учения.

Учебные задачи должны быть нацелены на получение результата, содержащегося в условии самой задачи /например, определить, доказать, проанализировать. /Особенность учебных задач состоит в том, что они нацелены на усвоение способа действия. /как решал?/. За счет освоения обучаемыми способа решения происходит развитие их мышления, формируются познавательные процессы, что современному рабочему-профессионалу необходимо как воздух.

При составлении или подборе задач /заданий, упражнений/ по преподаваемому курсу целесообразно составлять задачи

- С полным набором существенных условий;
- С недостатком некоторых условия;
- С наличием всех необходимых, но с добавлением лишних условия;
- С недостатком некоторых необходимых условий и с избытком несуществующих данных. Эти задачи желательно сопровождать рисунками и чертежами. При этом должно быть предъявлено требование- они непременно должны быть трудными для учащихся при их решении или практическом исполнении и подобраны дифференцированно.

Третья функция - обеспечение учебной рефлексии. Продумывая сценарий учебного занятия, педагог должен смоделировать ситуацию учения. Следует сформулировать вопросы для организации учебной рефлексии типа: «Что ты делал?» - вопрос аналитического жанра «Что у тебя не получается?»-вопрос нацелен на поиск «места» затруднения «Какова причина твоего затруднения или ошибки?»- критический вопрос «Как надо выйти из затруднения?»- вопрос ориентированный на построение нормы действия.

Четвертая функция - функция обеспечения контроля за деятельностью обучаемых. Если в трудовой деятельности



контролю подлежит ее продукт, то в учебной не продукт, а изменения, происшедшие в учащемся / «дельта» между умел и умеет/ Контроль как таковой имеет смысл только в том случае, когда он постепенно переходит в самоконтроль.

И так:

- При разработке сценария учебного занятия преподаватель должен ориентироваться на цели обучения.
- Создание сценария учебного занятия предполагает учет особенностей обучаемых.
- Проектируя замысел современного учебного занятия, педагог должен продумать, как он будет: проводить мотивацию, организовывать учебную деятельность, обеспечивать рефлексию и организовывать контроль за деятельностью обучаемого.
- Тип учебного занятия определяется целями и педагогическими предпочтениями преподавателя.

Отбор содержания учебного материала /Чему учить?/ Обучение в профессиональном образовании нацелено на формирование компетенции будущих специалистов, ориентированной на действие.

Под содержанием понимается в данном случае элемент педагогической системы, относящийся к средствам, т.к с помощью содержания решаются поставленные задачи.

В требованиях к отбору содержания просматриваются такие принципы дидактики, как научность, мировоззренческая направленность, профессиональная направленность, доступность. Важнейшим элементом процедуры оптимизации содержания является выделение главного существенного в изучаемом материале.

Так общетехнические дисциплины являются общими для целой группы профессий, поэтому основными видами знаний на занятиях будет раскрытие принципов, лежащих в основе производственных процессов, теоретические основы устройства и работы оборудования, знания о системе машин, о технологии и организации производства.

Специфика специальных предметов позволяет не только сформировать умение у учащихся действовать по алгоритму, но и

создают предпосылки для развития творчества / перенос знаний и умений в новую ситуацию/.

При подготовке к занятиям преподаватель отбирает учебные элементы из соответствующего раздела программы. Отбор элементов может быть проведен эмпирическим путем и путем моделирования.

Метод моделирования позволяет проводить анализ содержания учебной информации, рассмотреть системы связей между учебными элементами и стал основным в технологии модульного обучения. Определенность состава содержания обучения, его структурированная наглядность облегчает изучение предмета: преподаватель и учащийся видят отдельные учебные элементы, их взаимную связь, главные и второстепенные вопросы.

Выбор методов обучения /Как учить?/ Метод обучения - это упорядоченная деятельность педагога и учащегося, направленная на достижение заданной цели обучения.

Все множество методов обучения ученые разделили на типы по самым разным основаниям, а потому получилось множество типологий. Мы остановимся на типологии, в основу которой положены степень активности обучаемого и характер его деятельности. В связи с этим методы обучения делят на объяснительно иллюстративные, репродуктивные и продуктивные / методы проблемного обучения/ Сегодня в профессиональном образовании получили распространение игровые методы /деловые, учебные, ролевые и др./ и коммуникативные /дискуссия, «Мозговой штурм» и др./

Каким методам должен отдать предпочтение преподаватель, готовясь к учебному занятию? Он может выбрать любой метод. Главным критерием является цель, которую он ставит перед собой.

Если предполагает сформировать знания 1-го уровня, то может выбрать информационно-иллюстративные методы;

Если нацеленность педагога на формирование у обучаемых устойчивых типовых умений и навыков приводит к необходимости выбора репродуктивных методов;

Если перед ним стоит необходимость формирования умений решать творческие задания, находить пути выхода из проблемных ситуаций, то он должен будет выбрать продуктивные методы.

К важным критериям выбора методов относятся также особенности обучаемых, специфика содержания учебного материала, особенности условий, в которых обучаются люди. Разработка системы контроля / Как измерить результаты? /.

Процедуру контроля можно изобразить в виде следующей формулы:

$$K = B + I_z + O_c$$

где: К- контроль, В- выявление, Из- измерение, Оц- оценка.

Контроль складывается из нескольких шагов: сначала нужно выявить то, что усвоено учащимися, затем следует измерить усвоенное по уровням усвоения, по осознанности, по полноте и т.д.

Заключительная процедура контроля – это оценка результата по определенной шкале. Если преподаватель пропускает какой-либо из вышеуказанных элементов или действует без критериев, то часто контроль сводится к выставлению отметок, и может носить субъективный характер. По дидактическим целям выделяют два типа контроля: корректирующий и констатирующий.

Цель корректирующего контроля – создать мотивацию для интенсивной учебной деятельности, актуализировать имеющиеся знания учащихся.

Такой тип контроля имеет разные формы, самая распространенная – фронтальный опрос. / Мастерами этого контроля можно назвать Шаталова, Ильина, Палтышева /

Цель констатирующего контроля – оценить результат завершеного учебного действия. Преподаватель обращается к каждому участнику обучения. Способы обращения различны: устный опрос, контрольная работа, самостоятельная работа, тестирование, рейтинг, зачеты, защиты, экзамены. Констатирующий контроль по периодичности бывает предварительным, текущим, тематическим, итоговым.

Предварительный контроль – проводится для фиксации исходного начального уровня обученности. Наиболее надежным способом проведения входного контроля является тестирование. Текущий контроль – необходим для диагностики хода дидактического процесса. Этот вид контроля позволяет своевременно определить пробелы в усвоении материала, скорректировать учебный процесс.

Способы проведения также различны: устный, уплотненный, комбинированный, компьютерный опросы, тестирование, рейтинг. Тематический контроль – нацелен не просто на проверку усвоения отдельных элементов, а на выявление понимания систем, в которые они объединены. Основными способами являются комплексные задания и батареи тестов. Итоговый контроль – осуществляется во время заключительного повторения в конце изучения предмета или курса.

На этом этапе окончательно систематизируется и обобщается учебный материал. Для проведения контроля используется система зачетов, экзаменов, защит выпускных работ, итоговое тестирование с применением компьютеров и специальных программ.

## 8.2. Основные требования к современному учебному занятию (уроку)

### Креативный подход

Современное учебное занятие (урок) в учреждении профессионального образования – это урок, дающий высокий развивающий эффект, потому что настоящее профессиональное образование, в первую очередь, должно быть направлено на развитие человека.

Эта форма организации учебного процесса, в которой максимально достигается активность учащихся, где присутствует их учебная деятельность (а не имитация последней), где функция педагога не сводится к информативно-иллюстративной, а состоит в целесообразной организации и обеспечении учения учащихся, где все пронизано духом совместной деятельности и коллективного учебного творчества.



*Общие педагогические требования к современному уроку состоят в следующем:*

- Четкое и однозначное определение целей и задач для каждого учебного занятия с учетом специфики и возможностей обучаемых.
- Оптимизация содержания с учетом социальных и личностных потребностей обучаемых.
- Обеспечение условий для полноценной учебной деятельности (мотивация, учебная ситуация, рефлексия).
- Применение современных педагогических и производственных технологий.
- Целесообразное использование разнообразных видов, форм и методов совместной деятельности педагога и учащихся.
- Творческий подход к формированию структуры учебного занятия.
- Сочетание различных форм коллективной деятельности и самостоятельной работы обучаемых.
- Обеспечение оперативной обратной связи, действенного контроля и управления.
- Связь с жизнью, производственной деятельностью и личным опытом учащихся.
- Использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики при проектировании и реализации учебного занятия.

#### **Схема общего педагогического анализа учебного занятия**

- оценка правильности определения целей занятия;
- рациональность структурного построения занятия и целесообразность распределения времени по его элементам;
- оптимальность отбора содержания учебного материала, выделение главного и второстепенного;
- эффективность реализации образовательных и развивающих целей;
- оценка эффективности выбора методов и приемов обучения, способов формирования и развития познавательного интереса и учебной мотивации;

- содержание учебной деятельности учащихся на занятии (формирование у них общеучебных умений, эффективность использования средств обучения, формирование способности к рефлексии, овладение методикой самоконтроля и т.д.);
- организация педагогического общения на учебном занятии;
- педагогический стиль.

#### **Креативный подход.**

В стратегии современной образовательной политики государства приоритетным направлением обозначено развитие непрерывного образования.

Концепция непрерывного профессионального образования как системы – это новый взгляд на образовательную практику, которая провозглашает учебную, а в некоторых случаях и научную деятельность человека как неотъемлемую и естественную составляющую часть его жизни в любом возрасте.

По отношению к общей системе образования профессиональное образование выступает подсистемой, но одновременно может рассматриваться как самостоятельная образовательная система, так как обладает необходимыми для этого качествами – целостностью и единством составляющих ее элементов, которые включены в равноуровневую, многоступенчатую схему, отличающуюся открытостью и вариативностью. Таким образом, дополнительное профессиональное образование в современных условиях – это многокомпонентная педагогическая система, основанная на индивидуальном подходе к обучаемому, предполагающая свободный выбор образовательного маршрута и позволяющая создать оптимальные условия для развития творческих способностей личности.

Задачи совершенствования профессиональной подготовки педагогических кадров для системы профессионального образования сопряжены с формированием личности, ее творческого потенциала, ценностных ориентаций, раскрытием внутренних механизмов профессионального становления. Признание человека субъектом общественной жизни, выдвижение

в качестве целевого приоритета в образовании категории «развитие» требуют обеспечения педагогических условий для становления профессионального сознания специалиста, центром которого выступает ценностное основание личности, актуализирующееся в процессе поисковой практики и коммуникативной рефлексии в сотворческой креативной деятельности. Креативный подход к образовательному процессу в системе профессионального образования предоставляет возможность каждому его участнику развить исходный творческий потенциал, сформировать потребность в дальнейшем самопознании, творческой самоактуализации, самооценке.

В научных исследованиях выделяется несколько подходов к пониманию феномена «креативность»:  
как отражение уровня или свойства мышления;  
как качество интеллекта;  
как потребность в поисково-преобразовательной деятельности при условии активного взаимодействия со средой;  
как свойство целостной личности.

Теоретические аспекты креативности освещены в трудах многих зарубежных и отечественных авторов (Г. Ю. Айзенк, А. В. Брушлинский, Д. Ж. Гилфорд и др.);

личностные корреляты креативности представлены в работах Л. Б. Ермолаевой-Томиной, А. Н. Лук, Р. В. Рескина и др.;

проблема диагностики креативности разрабатывалась Д. Б. Богоявленской, Н. Б. Шумаковой, Е. И. Щеблановой и др. Креативность представляет собой многокомпонентное сложноорганизованное целостное психическое образование, раскрывающее способность индивида к экспериментированию, трансформации вербальных и образных стандартов, к установлению новых ассоциативных связей между предметами и явлениями, которое активно реализуется в учебном и жизненном опыте. Креативность интегрирована в структуру личностных свойств и адаптационного потенциала, степень этой интеграции обуславливается возможностями творческого самовыражения.

Креативность – развиваемое психическое образование в условиях свободного творчества и активизации процессов рефлексии, интерактивности и самовыражения. Развитие вербальной и образной креативности активизирует интеллектуальные, эмоциональные, коммуникативные и регулятивные свойства личности, расширяющие возможности ее взаимодействия с социально-коммуникативной сферой.

Креативность обуславливает также повышение адаптационного потенциала, что объективно выражается в способности к преодолению трудностей в деятельности, а субъективно – в возрастании самоуважения и самооценности.

Творческий педагог – это прежде всего зрелый мастер своего дела, подготовленный и компетентный, образованный и развитый. Функциональная компетентность входит в творческую характеристику современного педагога и обозначает осознанное понимание им социальных и культурных функций в системе профессионального образования, педагогических, сугубо конкретных функций в процессе обучения и владение приемами и методами его успешного взаимодействия с учащимися и коллегами.

Ю. К. Бабанский подчеркивает, что развитие креативности осуществляется методами, активизирующими творческое мышление, помогающими выработать умение решать новые проблемы и способствующими продуктивной умственной деятельности, целенаправленному сознательному поиску решения проблемы.

Методы активизации творческого мышления и формирования креативности можно сгруппировать по следующим основаниям.

1. Методы, направленные на организацию креативной среды:
  - мозговой штурм как групповой метод творческой деятельности без учета всяких критериев оценки и направлений поиска идей;



- синектика как вид мозгового штурма при допущении обсуждения идей на стадии их выдвижения и определения приемов генерирования идей.

2. Методы оптимизации накопления и структурирования знаний по проблеме (различные схемы сбора и анализа предварительной информации, построения гипотез, проверки интуитивных идей и т. д.):

- метод ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Эта методика является комплексной структурно-логической программой по выявлению и устранению противоречий в ходе решения проблемы, ориентированного на идеальный конечный результат;

- структурно-логические схемы воображения как рациональный мыслительный процесс представления результата труда до его начала (построение образа продукта, создание программы и моделирование процесса его получения).

3. Методы тренировки интуитивного мышления, которые строятся на основе интуитивно-логических игр. Рост творческой активности специалиста сопровождается формированием высокого уровня креативной компетентности, которая, основываясь на имеющейся совокупности знаний, умений, навыков в области профессиональной работы, дает ему возможность прогрессивного преобразования действительности и психологической готовности к такому превращению во внешних и внутренних условиях индивидуального трудового коллектива.

Соответственно, определяются задачи профессиональной подготовки студентов для работы в социально-педагогической сфере, заключающиеся в раскрытии роли креативности в профессиональной деятельности специалиста;

- в интериоризации теоретико-методологических основ проблемы развития креативности;

- в оказании помощи в процессе осознания себя как креативной личности;

- в формировании мотивационной установки на дальнейшее развитие креативности (в том числе и профессиональной);

- в применении на практике основных креативных технологий для наиболее оптимального решения проблем в профессиональной деятельности.

Педагогические технологии предполагают системный анализ, отбор, конструирование и контроль всех управляемых компонентов педагогического процесса в их взаимосвязи с целью достижения педагогических результатов.

Понятие «социальные технологии» возникло в социологии и также связано с возможностью программирования и воспроизведения результатов, которая заложена в развитии социальных процессов.

Социально-педагогическая технология является интегративной разновидностью социальной и педагогической технологий и представляет собой совокупность приемов и методов, применяемых специалистами социальной сферы для обеспечения эффективности процесса социализации подрастающего поколения.

Возможность разработки социально-педагогических технологий обусловлена тем, что социально-педагогическая деятельность, как и всякая другая разновидность социальной деятельности, имеет свою структуру, предполагающую возможность поэтапного рационального расчленения на процедуры и операции с целью выбора оптимальных средств и методов для их выполнения.

Практика организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования, позволяющая внедрять современные социально-педагогические технологии, характеризуется некоторыми особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной занятости время;

- обучение организуется на добровольных началах;

- психологическая атмосфера носит неформальный характер, не регламентируется обязательствами и стандартами;

- обучающимся предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий;

- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по тематике, возрастному составу, уровню интеллектуального развития и т. д.).

В ходе реализации дополнительных образовательных программ педагоги могут использовать педагогические технологии, нацеленные на развитие вербальной и образной креативности обучающихся:

- личностно ориентированного обучения;
- дифференцированного обучения;
- проблемного обучения;
- модульного обучения;
- развивающего обучения;
- концентрированного обучения;
- программированного обучения;
- саморазвития комплексного обучения.

Учреждение дополнительного образования — особое учреждение, которое должно стать не только местом обучения, но и пространством разнообразных форм общения. Следовательно, объектом технологии дополнительного образования является не столько предметное содержание, сколько способы организации различных видов деятельности обучающихся в специально организованной креативной среде.

На основе анализа психолого-педагогической литературы нами выделены признаки образовательной среды, максимально способствующие развитию креативности личности:

- признание того, что креативность может проявляться в любом виде деятельности;
- создание атмосферы одобрения, поддержки человека (отсутствие грубой критики, поощрение личностных проявлений и т. д.);
- обеспечение сотрудничества, нивелирование ощущения конкуренции;
- четкая организация занятий с целью исключения жестких временных ограничения при выполнении творческих заданий;

- использование полилога как основного коммуникативного средства взаимодействия в творческом процессе;
- наличие выбора форм, методов творческой деятельности и самостоятельность в определении ее содержания;
- создание условий для само актуализации и саморазвития личности.

В научных исследованиях и на практике творческие способности личности принято идентифицировать с помощью тестов. Наиболее известными из них являются тесты П. Торренса (оценка вербальной, образной креативности, а также отдельных креативных способностей: беглость, гибкость, оригинальность мышления, способность видеть суть проблем, сопротивляться стереотипам в их решении и т. д.), тест Дж. Равена (дифференцирование испытуемых по уровню их интеллектуального развития), тест «Креативное поле» Д. Б. Богоявленской (определение уровня интеллектуальной активности личности) и др. В. Н. Дружинин описывает основные принципы диагностики творческих способностей. Он уточняет, что творческие способности относятся к дивергентному мышлению, т. е. типу мышления, идущему в различных направлениях от проблемы, отталкиваясь от ее содержания, тогда как типичное для человека конвергентное мышление направлено на поиск из множества решений единственно верного.

В связи с этим многочисленные тесты измерения интеллекта, выявляющие скорость и точность нахождения верного решения из множества возможных вариантов, не годятся для измерения креативности.

В процессе диагностики креативность подразделяют на вербальную (словесное творческое мышление) и невербальную (изобразительное творческое мышление). Такое разделение стало оправданным после выявления связи креативности с соответствующими факторами интеллекта: образным и вербальным. Люди, используя в повседневности в основном конвергентное мышление, привыкают употреблять слова и образы в определенной ассоциативной связи с другими словами, причем стереотипы и шаблоны в каждой культуре (социальной группе) свои и должны определяться специально для каждой выборки испытуемых. Отсюда креативный мыслительный процесс, по сути,



является формированием новых смысловых ассоциаций, величина отдаленности которых от стереотипа может служить измерением креативности личности.

Использование различных методик диагностики творческих способностей позволило выявить общие принципы оценки креативности:

а) индекс продуктивности как отношение числа ответов к количеству заданий;

б) индекс оригинальности как сумма индексов оригинальности отдельных ответов отнесенная к общему числу ответов;

в) индекс уникальности как отношение количества уникальных (не встречающихся в выборке) ответов к общему их количеству.

Методики диагностики творческих способностей предназначены для фактического определения креативности личности в конкретной выборке на момент тестирования. Значение знаний о собственном творческом потенциале, способах его активизации методиках диагностики трудно переоценить, особенно применительно к сфере так называемых творческих профессий, к которым можно отнести специалистов системы дополнительного образования.

#### Вопросы для самопроверки



1. Чем отличается проектирование традиционного учебного занятия от субъектно-ориентированного?
2. Что необходимо знать и уметь учителю, чтобы спроектировать субъектно-ориентированное учебное занятие?



#### Проверочные тесты к теме

1. Предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов
  - А) Педагогическое моделирование;
  - Б) Педагогическое конструирование;

В) Педагогическое проектирование.

2. Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом:

- А) Проект;
- Б) План;
- В) Программа.

3. Тип педагогического проекта

- А) Исследовательский, творческий, игровой;
- Б) Технический, исследовательский, игровой;
- В) Социальный, исследовательский, творческий.

4. Сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности

- А) Методика;
- Б) Деятельность;
- В) Проектирование.

5. Проектная деятельность – это...

- А) Сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности;
- Б) План с четким определением, цели, мотивов, достижения результатов;
- В) Предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

6. Разработка и создание формальной модели педагогического процесса или его составляющих, отражающей основные идеи, методы, формы, средства, приемы

- А) Педагогическое моделирование;
- Б) Педагогическое конструирование;
- В) Педагогическое проектирование.

7. На каком этапе ставится цель, определяется актуальность и значимость проекта

- А) Подготовительный этап;
- Б) Основной этап;
- В) Заключительный этап.

8. Что входит в основной этап?

- А) Анализ результатов проекта;
- Б) Подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин; организация развивающей среды в группе;
- В) Ознакомление детей с художественной литературой, проведение бесед, работа с родителями, проведение занятий, проведение мероприятия.

**9. Совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия**

- А) Педагогическое моделирование;
- Б) Педагогическая диагностика;
- В) Педагогическое конструирование.

**10. Процесс разработки и реализации проектов, направленных на организацию образовательного процесса и отдельных его видов и направлений**

- А) Педагогическое проектирование;
- Б) Образовательное проектирование;
- В) Педагогическое конструирование.

**11. Дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений**

- А) Педагогическое моделирование;
- Б) Педагогическая диагностика;
- В) Педагогическое конструирование.

## ГЛОССАРИЙ

**Базовое утверждение** — такое утверждение частной теории, которое концептуально оговаривает цели или особенности обучения, на обеспечение реализации которых ориентированы другие утверждения этой теории.

**Виды обучения** — группы способов обучения, выделенные на основе использования в них характерных дидактических приемов.

**Виды усвоения** — разные возможности усвоения индивидом объективизированного опыта человечества.

**Влечение** — неосознанное стремление индивида изменить создавшееся состояние или положение в процессе случайного поиска для удовлетворения неосознанной потребности.

**Воля** — способность человека к самодетерминации и саморегуляции им своей деятельности и различных психических процессов.

**Воспитание** — специальная работа сотрудников образовательного учреждения, направленная на становление у субъектов образования системы убеждений, нравственных норм и качеств личности, предусмотренных получаемым образованием.

**Высшее образование** — образование, ориентированное на освоение интеллектуальной деятельности, не имеющей полного предписания, осуществляемой на научной основе в избранной сфере общественной жизни, и обеспечивающее потенциалы социальной активности выпускника, творческого развития избранной сферы деятельности и самостоятельного усвоения новых объектов этой сферы.

**Действие** — операция или совокупность операций, сознательно избранная и выполняемая субъектом для достижения определенной частной цели.

**Деятельность** — целеустремленная активность, потенциально реализующая осознанную потребность субъекта, высшая форма активности человека.

**Дидактическая задача занятия** — цель обучения, подлежащая достижению на конкретном занятии, сформулированная в виде результатов, которые должны возникнуть у субъекта учения после занятия.



**Дидактический прием** — разновидность выполнения дидактически необходимой операции.

**Дистанционное обучение (ДО)** — образовательный процесс с применением технологий, обеспечивающих связь обучающихся и преподавателей на расстоянии, без непосредственного контакта

**Знания** — усвоенные или познанные индивидом вербальные, образные, символические или операционные (манипулятивные), сведения, воспроизводимые или используемые индивидом по его желанию в своей речи или действиях. В процессе обучения объективные сведения переходят в субъективные знания, навыки, умения индивида.

**Индивид** — отдельный человек.

**Индивидуальность** — неповторимая совокупность особенностей облика, здоровья, развития, поведения, знаний, освоения тех или иных видов деятельности, психических и социальных качеств конкретного человека.

**Индивидуализация обучения** — это: • организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся; • различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход.

**Инновационный процесс** — это процесс последовательного превращения идеи в новый товар или услугу.

**Инновационная деятельность** — комплекс научных, технологических, организационных, финансовых и коммерческих мероприятий, направленный на коммерциализацию накопленных знаний, технологий и оборудования.

**Интеллигентность** — совокупность качеств личности, отвечающих передовым социальным ожиданиям, реализующих приоритет общечеловеческих ценностей, выделяющих человека как подлинного и последовательного носителя культуры.

**Креативная педагогика** — наука и искусство творческого обучения. Это — разновидность педагогики, противопоставленная таким видам педагогик, как педагогика принуждения, педагогика сотрудничества, критическая педагогика.

**Личность** — субъект ответственности, конкретный человек, рассматриваемый с точки зрения его социально значимых особенностей.

**Личностно-ориентированная технология обучения** — это специальная методика организации учебно-воспитательного процесса, нацеленная на развитие личности ребенка с учетом ее индивидуальных особенностей развития, при которой педагог подбирает стиль и методы обучения

**Медиаобразование** — педагогическая наука, исследующая цели, содержание, закономерности, формы, процессы образования, развития, формирования личности на материале и через средства массовой коммуникации.

**Метод обучения** — система совместных действий преподавателя и субъектов учения, объективно необходимых для возникновения специфических изменений в психике, в действиях субъекта учения, обеспечивающих освоение субъектами учения элементов и подструктур деятельности, которые могут включаться субъектом учения как освоенные объекты в реальные деятельности.

**Методика обучения** — совокупность приемов выполнения дидактически необходимых действий, применяемых конкретным преподавателем, отражающих его индивидуальный стиль, освоенные им (и предпочитаемые им) навыки преподавания.

**Мотив деятельности** (мотив в психологической теории деятельности) — опредмеченная потребность, побуждение к определенной деятельности, осознаваемая причина, лежащая в основе стремления человека к осуществлению этой деятельности.

**Мотивация** — любые побуждения активности человека. Высшей формой мотивации является мотив деятельности.

**Мотивировка** — причина, которой субъект объясняет свою активность.

**Мысленное восприятие** — выделение в ранее воспринятой информации нового, существенного для решаемой индивидом задачи.

**Наглядность** — такая дидактическая подготовка объекта изучения к конкретному занятию, в результате которой становятся доступными зрительному восприятию (или восприятию другими

органами чувств) те аспекты объекта, которые подлежат усвоению на этом занятии.

**Навык** — автоматизированное выполнение операции, не требующее постоянного контроля сознания; такой уровень освоения операции, при котором она выполняется как бы автоматически, рефлексивно, без постоянного контроля сознания (в теории поэтапного формирования умственных действий операция, выполняемая на уровне умственного действия).

**Намерение** — сознательное стремление начать и завершить действие в соответствии с намеченной программой, направленной на достижение предполагаемого результата.

**Научение** — формирование новых операционных навыков под влиянием многократного выполнения осваиваемых операций в процессе тренировки или под влиянием повторения ситуаций, требующих их выполнения.

**Обеспечивающее утверждение** — утверждение, оговаривающее условия или особенности реализации обучения, обусловленного базовым утверждением, он не имеет перед своим названием обозначения типа утверждения.

**Образование** — результат усвоения субъектом специально отобранной системы элементов объективизированного опыта человечества, необходимый для успешного осуществления деятельности в избранной сфере общественной практики и признаваемый обществом в качестве определенных уровней умственного, нравственного, физического развития индивида и его подготовленности для активности в этой сфере.

**Образовательные процессы** — процессы и действия, направленные на обеспечение достижения индивидом избранного им образования.

**Обучение** — совместная деятельность (или составное действие) преподавателя и субъектов учения, направленная на усвоение последними избранных преподавателем или предписываемых программой учебной дисциплины элементов объективизированного опыта человечества.

**Общение** — взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене информацией между ними, обычно общение включено в практическое взаимодействие людей (совместный труд, учение, коллективная игра).

**Объект деятельности** — материальный или идеальный объект (состояние), использование или изменение которого ведет к созданию материального или идеального продукта, удовлетворяющего определенную и осознанную потребность субъекта деятельности.

**Объект изучения** /изучаемый объект / изучаемые сведения — часть содержания объективизированного опыта, выделенная и подготовленная преподавателем для усвоения субъектом учения при обучении на конкретном занятии.

**Объект исследований технологии обучения** — процессы постановки и реализации решения дидактических задач преподавателями высшей школы с учетом известных дидактических, психологических и эргономических закономерностей.

**Объективизация** — выражение результатов субъективного опыта в виде, доступном для сознательного восприятия другими людьми.

**Объективизированный опыт человечества** — совокупность всех накопленных человечеством элементов духовной и материальной культуры, потенциально доступная для изучения индивидами.

**Определение** — именование множества свойств, приписываемых рассматриваемому понятию и обозначааемых выбранным термином.

**Освоение** — синоним термина «усвоение», применяемый, когда речь идет об усвоении манипулятивных или деятельностных элементов объективизированного опыта человечества (операций, действий, деятельностей).

**Ориентировочная основа деятельности (ООД)** — совокупность знаний, определяющих возможность сознательного планирования и успешного осуществления конкретной деятельности, освоенной индивидом.

**План деятельности** — предполагаемая субъектом совокупность и последовательность действий, частные цели которых подчинены мотиву деятельности.

**Познание** — процесс получения субъектом сведений, новых для доступного ему объективизированного опыта.



**Понятие** — мысль, фиксирующая общие признаки отображаемых в ней предметов и явлений, позволяющая отличать эти предметы и явления от смежных с ними.

**Предмет деятельности** (предмет в психологической теории деятельности) — объект, или состояние, или отношение, или переживание, потенциально удовлетворяющие испытываемую индивидом потребность.

**Предмет исследований технологии обучения** — закономерности и процедуры постановки дидактических задач, предусматривающих достижение объективно диагностируемых результатов обучения, в сочетании со способами разработки технологических предписаний для преподавателей, способствующих реализации дидактической задачи занятия.

**Прием** — разновидность выполнения операции.

**Психологическое положение** — утверждение, основанное на психологических исследованиях, необходимое либо для излагаемой частной теории обучения, либо для ориентировочной основы преподавания, в которых оно учитывается либо приобретает функцию утверждения одного из уже рассмотренных видов.

**Развитие** — количественные и качественные изменения психики и органов живых существ, совершенствование умственных и физических возможностей индивида и формирование у него новых способностей и психических структур, позволяющие осуществлять новые для него способы проявления активности.

**Результаты деятельности** — объекты или состояния, возникающие при осуществлении деятельности.

**Результаты обучения** — изменения в психике субъекта учения, создающие условия для выполнения им деятельности нового для него вида.

**Самостоятельное усвоение** — целенаправленное усвоение избранных самим субъектом элементов объективизированного опыта человечества.

**Сведения** — вербальный или невербальный элемент объективизированного опыта, содержащий информацию об объектах или закономерностях, способах практической или творческой деятельности, этических или других аспектах

оценивания в виде, доступном для других людей; объективно существующие результаты всех видов познания, элементы объективизированного опыта человечества.

**Следствие** — утверждение, вытекающее из базового, ориентирующего либо обеспечивающего утверждения или конкретизирующее любое из них. На данном этапе становления теории следствия чаще всего оказываются конкретизирующими.

**Совокупный опыт индивида** — объединение накопленного индивидом субъективного опыта с усвоенными сведениями (элементами объективизированного опыта человечества).

**Содержание образования** — специально отобранная и признаваемая обществом или государством система элементов объективизированного опыта человечества, усвоение которой необходимо для успешной деятельности индивида в избранной им сфере общественно полезной практики.

**Содержание обучения** — совокупность тех действий, которые выполняют преподаватель и учебная группа (субъекты учения) для решения на конкретном занятии выбранной преподавателем дидактической задачи (для усвоения субъектами учения определенной части содержания объективизированного опыта, объекта изучения).

**Содержание преподавания** — совокупность действий преподавателя на занятии.

**Содержание учения** — совокупность действий субъекта учения на занятии.

**Составное действие** — совокупность действий, направленных на достижение общей для них цели, не являющейся мотивом. Составное действие может быть моделью осваиваемой деятельности.

**Способ деятельности** — осознанный образ реализации мотива в создавшихся условиях, на основе которого осуществляется планирование деятельности.

**Способ обучения** — избранная на основе использования имеющихся средств и освоенных преподавателем действий упорядоченная совокупность действий, реализующих метод или методы обучения, необходимые для решения на занятии дидактической задачи занятия.

**Становление личности** — процесс приобретения индивидом социального опыта, включения в деятельность и отношения, влияющий на формирование у него прежде всего осознаваемой и общественно значимой системы ценностей.

**Субъект активности** — индивид, проявляющий активность.

**Субъект деятельности** — индивид или группа, являющиеся носителями активности в сознательном познании и преобразовании действительности с целью удовлетворения своих потребностей.

**Субъект обучения** — учебная группа вместе с преподавателем, хотя преподаватель (субъект преподавания) осуществляет преподавание (деятельность по управлению усвоением избранных элементов объективизированного опыта субъектами учения), а субъекты учения — учение (действия или деятельность, направленные на усвоение изучаемого объекта).

**Субъект учения** — индивид, осуществляющий учение.

**Субъективный опыт человека** — совокупность накопленных индивидом знаний, добытых в личной практике, и личного опыта осуществления ранее выполнявшихся им операций, действий, деятельностей.

**SMART** является аббревиатурой, что означает Specific (Конкретные), Measurable (Измеримые), Achievable (Достижимые), Realistic (Реалистичные) и Timely (Ограниченные во времени). Таким образом, цель SMART включает в себя все эти критерии, чтобы помочь сосредоточить ваши усилия и увеличить шансы на ее достижение.

**Таксономия Блума** — это теория, которая поможет проверить глубину знаний сотрудников по учебным материалам из электронных курсов, вебинаров и тренингов. Оценка по таксономии Блума показывает, какие темы даются ученику с трудом и готов ли он применить полученные знания на практике.

**Теория** — система взаимосвязанных утверждений. Она должна содержать средства описания и предсказания, формулировки законов, объяснения феноменов и эмпирических зависимостей.

**Термин** — обозначение понятия, не раскрывающее его сущность.

**Технологизированная программа** (учебной дисциплины) — программа, содержащая формализованный текст с явным указанием элементов усвоения и требуемых уровней их усвоения, обеспечивающих разработку технологического предписания обучения на конкретном занятии без дополнительных процедур анализа и преобразования содержания программы.

**Технологическая модель обучения** — последовательность технологически и дидактически обоснованных действий преподавателя и субъектов учения, объективно необходимых для достижения объективно заданной цели обучения на конкретном занятии, в типовых условиях.

**Технологическое предписание обучения** — это объективно зафиксированная, дидактически обоснованная система действий (частных целей), учитывающая содержание учебной дисциплины, следуя которой преподаватель, наполняя эти действия собственным методическим содержанием (операционным составом), потенциально обеспечит решение ранее явно поставленной дидактической задачи занятия.

**Технология обучения в высшей школе** — прикладная педагогическая наука, изучающая закономерности и способы преобразования положений теории обучения и требований программы учебной дисциплины в процессуальные рекомендации преподавателю, реализация которых обеспечивает решение наперед поставленной конкретной дидактической задачи занятия при объективном диагностировании результатов ее решения.

**Убеждения** — знания или способы действия, осознанно принятые субъектом в качестве эталонов для принятия решений или оценивания.

**Умение** — уровень освоения составного действия или деятельности, позволяющий индивиду осуществлять ее осознанно и с необходимым уровнем качества.

**Управляемое усвоение** — целенаправленное усвоение, осуществляемое индивидом под непосредственным или опосредованным руководством преподавателя (группы преподавателей).

**Уровень усвоения** — однозначно понимаемое указание требований к усвоению любого элемента содержания учебной дисциплины.



- А) Анализ результатов проекта;
- Б) Подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин; организация развивающей среды в группе;
- В) Ознакомление детей с художественной литературой, проведение бесед, работа с родителями, проведение занятий, проведение мероприятия.

**9. Совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия**

- А) Педагогическое моделирование;
- Б) Педагогическая диагностика;
- В) Педагогическое конструирование.

**10. Процесс разработки и реализации проектов, направленных на организацию образовательного процесса и отдельных его видов и направлений**

- А) Педагогическое проектирование;
- Б) Образовательное проектирование;
- В) Педагогическое конструирование.

**11. Дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений**

- А) Педагогическое моделирование;
- Б) Педагогическая диагностика;
- В) Педагогическое конструирование.

## ГЛОССАРИЙ

**Базовое утверждение** — такое утверждение частной теории, которое концептуально оговаривает цели или особенности обучения, на обеспечение реализации которых ориентированы другие утверждения этой теории.

**Виды обучения** — группы способов обучения, выделенные на основе использования в них характерных дидактических приемов.

**Виды усвоения** — разные возможности усвоения индивидом объективизированного опыта человечества.

**Влечение** — неосознанное стремление индивида изменить создавшееся состояние или положение в процессе случайного поиска для удовлетворения неосознанной потребности.

**Воля** — способность человека к самодетерминации и саморегуляции им своей деятельности и различных психических процессов.

**Воспитание** — специальная работа сотрудников образовательного учреждения, направленная на становление у субъектов образования системы убеждений, нравственных норм и качеств личности, предусмотренных получаемым образованием.

**Высшее образование** — образование, ориентированное на освоение интеллектуальной деятельности, не имеющей полного предписания, осуществляемой на научной основе в избранной сфере общественной жизни, и обеспечивающее потенциалы социальной активности выпускника, творческого развития избранной сферы деятельности и самостоятельного усвоения новых объектов этой сферы.

**Действие** — операция или совокупность операций, сознательно избранная и выполняемая субъектом для достижения определенной частной цели.

**Деятельность** — целеустремленная активность, потенциально реализующая осознанную потребность субъекта, высшая форма активности человека.

**Дидактическая задача занятия** — цель обучения, подлежащая достижению на конкретном занятии, сформулированная в виде результатов, которые должны возникнуть у субъекта учения после занятия.

**Дидактический прием** — разновидность выполнения дидактически необходимой операции.

**Дистанционное обучение (ДО)** — образовательный процесс с применением технологий, обеспечивающих связь обучающихся и преподавателей на расстоянии, без непосредственного контакта

**Знания** — усвоенные или познанные индивидом вербальные, образные, символические или операционные (манипулятивные), сведения, воспроизводимые или используемые индивидом по его желанию в своей речи или действиях. В процессе обучения объективные сведения переходят в субъективные знания, навыки, умения индивида.

**Индивид** — отдельный человек.

**Индивидуальность** — неповторимая совокупность особенностей облика, здоровья, развития, поведения, знаний, освоения тех или иных видов деятельности, психических и социальных качеств конкретного человека.

**Индивидуализация обучения** — это: • организация учебного процесса, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся; • различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход.

**Инновационный процесс** — это процесс последовательного превращения идеи в новый товар или услугу.

**Инновационная деятельность** — комплекс научных, технологических, организационных, финансовых и коммерческих мероприятий, направленный на коммерциализацию накопленных знаний, технологий и оборудования.

**Интеллигентность** — совокупность качеств личности, отвечающих передовым социальным ожиданиям, реализующих приоритет общечеловеческих ценностей, выделяющих человека как подлинного и последовательного носителя культуры.

**Креативная педагогика** — наука и искусство творческого обучения. Это — разновидность педагогики, противопоставленная таким видам педагогик, как педагогика принуждения, педагогика сотрудничества, критическая педагогика.

**Личность** — субъект ответственности, конкретный человек, рассматриваемый с точки зрения его социально значимых особенностей.

**Личностно-ориентированная технология обучения** — это специальная методика организации учебно-воспитательного процесса, нацеленная на развитие личности ребенка с учетом ее индивидуальных особенностей развития, при которой педагог подбирает стиль и методы обучения

**Медиаобразование** — педагогическая наука, исследующая цели, содержание, закономерности, формы, процессы образования, развития, формирования личности на материале и через средства массовой коммуникации.

**Метод обучения** — система совместных действий преподавателя и субъектов учения, объективно необходимых для возникновения специфических изменений в психике, в действиях субъекта учения, обеспечивающих освоение субъектами учения элементов и подструктур деятельности, которые могут включаться субъектом учения как освоенные объекты в реальные деятельности.

**Методика обучения** — совокупность приемов выполнения дидактически необходимых действий, применяемых конкретным преподавателем, отражающих его индивидуальный стиль, освоенные им (и предпочитаемые им) навыки преподавания.

**Мотив деятельности** (мотив в психологической теории деятельности) — опредмеченная потребность, побуждение к определенной деятельности, осознаваемая причина, лежащая в основе стремления человека к осуществлению этой деятельности.

**Мотивация** — любые побуждения активности человека. Высшей формой мотивации является мотив деятельности.

**Мотивировка** — причина, которой субъект объясняет свою активность.

**Мысленное восприятие** — выделение в ранее воспринятой информации нового, существенного для решаемой индивидом задачи.

**Наглядность** — такая дидактическая подготовка объекта изучения к конкретному занятию, в результате которой становятся доступными зрительному восприятию (или восприятию другими



органами чувств) те аспекты объекта, которые подлежат усвоению на этом занятии.

**Навык** — автоматизированное выполнение операции, не требующее постоянного контроля сознания; такой уровень освоения операции, при котором она выполняется как бы автоматически, рефлекторно, без постоянного контроля сознания (в теории поэтапного формирования умственных действий операция, выполняемая на уровне умственного действия).

**Намерение** — сознательное стремление начать и завершить действие в соответствии с намеченной программой, направленной на достижение предполагаемого результата.

**Научение** — формирование новых операционных навыков под влиянием многократного выполнения осваиваемых операций в процессе тренировки или под влиянием повторения ситуаций, требующих их выполнения.

**Обеспечивающее утверждение** — утверждение, оговаривающее условия или особенности реализации обучения, обусловленного базовым утверждением, он не имеет перед своим названием обозначения типа утверждения.

**Образование** — результат усвоения субъектом специально отобранной системы элементов объективизированного опыта человечества, необходимый для успешного осуществления деятельности в избранной сфере общественной практики и признаваемый обществом в качестве определенных уровней умственного, нравственного, физического развития индивида и его подготовленности для активности в этой сфере.

**Образовательные процессы** — процессы и действия, направленные на обеспечение достижения индивидом избранного им образования.

**Обучение** — совместная деятельность (или составное действие) преподавателя и субъектов учения, направленная на усвоение последними избранных преподавателем или предписываемых программой учебной дисциплины элементов объективизированного опыта человечества.

**Общение** — взаимодействие двух или более людей, состоящее в обмене информацией между ними, обычно общение включено в практическое взаимодействие людей (совместный труд, учение, коллективная игра).

**Объект деятельности** — материальный или идеальный объект (состояние), использование или изменение которого ведет к созданию материального или идеального продукта, удовлетворяющего определенную и осознанную потребность субъекта деятельности.

**Объект изучения** /изучаемый объект / изучаемые сведения — часть содержания объективизированного опыта, выделенная и подготовленная преподавателем для усвоения субъектом учения при обучении на конкретном занятии.

**Объект исследований технологии обучения** — процессы постановки и реализации решения дидактических задач преподавателями высшей школы с учетом известных дидактических, психологических и эргономических закономерностей.

**Объективизация** — выражение результатов субъективного опыта в виде, доступном для сознательного восприятия другими людьми.

**Объективизированный опыт человечества** — совокупность всех накопленных человечеством элементов духовной и материальной культуры, потенциально доступная для изучения индивидами.

**Определение** — именование множества свойств, приписываемых рассматриваемому понятию и обозначаемых выбранным термином.

**Освоение** — синоним термина «усвоение», применяемый, когда речь идет об усвоении манипулятивных или деятельностных элементов объективизированного опыта человечества (операций, действий, деятельностей).

**Оrientировочная основа деятельности (ООД)** — совокупность знаний, определяющих возможность сознательного планирования и успешного осуществления конкретной деятельности, освоенной индивидом.

**План деятельности** — предполагаемая субъектом совокупность и последовательность действий, частные цели которых подчинены мотиву деятельности.

**Познание** — процесс получения субъектом сведений, новых для доступного ему объективизированного опыта.

**Понятие** — мысль, фиксирующая общие признаки отображаемых в ней предметов и явлений, позволяющая отличать эти предметы и явления от смежных с ними.

**Предмет деятельности** (предмет в психологической теории деятельности) — объект, или состояние, или отношение, или переживание, потенциально удовлетворяющие испытываемую индивидом потребность.

**Предмет исследований технологии обучения** — закономерности и процедуры постановки дидактических задач, предусматривающих достижение объективно диагностируемых результатов обучения, в сочетании со способами разработки технологических предписаний для преподавателей, способствующих реализации дидактической задачи занятия.

**Прием** — разновидность выполнения операции.

**Психологическое положение** — утверждение, основанное на психологических исследованиях, необходимое либо для излагаемой частной теории обучения, либо для ориентировочной основы преподавания, в которых оно учитывается либо приобретает функцию утверждения одного из уже рассмотренных видов.

**Развитие** — количественные и качественные изменения психики и органов живых существ, совершенствование умственных и физических возможностей индивида и формирование у него новых способностей и психических структур, позволяющие осуществлять новые для него способы проявления активности.

**Результаты деятельности** — объекты или состояния, возникающие при осуществлении деятельности.

**Результаты обучения** — изменения в психике субъекта учения, создающие условия для выполнения им деятельности нового для него вида.

**Самостоятельное усвоение** — целенаправленное усвоение избранных самим субъектом элементов объективизированного опыта человечества.

**Сведения** — вербальный или невербальный элемент объективизированного опыта, содержащий информацию об объектах или закономерностях, способах практической или творческой деятельности, этических или других аспектах

оценивания в виде, доступном для других людей; объективно существующие результаты всех видов познания, элементы объективизированного опыта человечества.

**Следствие** — утверждение, вытекающее из базового, ориентирующего либо обеспечивающего утверждения или конкретизирующее любое из них. На данном этапе становления теории следствия чаще всего оказываются конкретизирующими.

**Совокупный опыт индивида** — объединение накопленного индивидом субъективного опыта с усвоенными сведениями (элементами объективизированного опыта человечества).

**Содержание образования** — специально отобранная и признаваемая обществом или государством система элементов объективизированного опыта человечества, усвоение которой необходимо для успешной деятельности индивида в избранной им сфере общественно полезной практики.

**Содержание обучения** — совокупность тех действий, которые выполняют преподаватель и учебная группа (субъекты учения) для решения на конкретном занятии выбранной преподавателем дидактической задачи (для усвоения субъектами учения определенной части содержания объективизированного опыта, объекта изучения).

**Содержание преподавания** — совокупность действий преподавателя на занятии.

**Содержание учения** — совокупность действий субъекта учения на занятии.

**Составное действие** — совокупность действий, направленных на достижение общей для них цели, не являющейся мотивом. Составное действие может быть моделью осваиваемой деятельности.

**Способ деятельности** — осознанный образ реализации мотива в создавшихся условиях, на основе которого осуществляется планирование деятельности.

**Способ обучения** — избранная на основе использования имеющихся средств и освоенных преподавателем действий упорядоченная совокупность действий, реализующих метод или методы обучения, необходимые для решения на занятии дидактической задачи занятия.



**Становление личности** — процесс приобретения индивидом социального опыта, включения в деятельность и отношения, влияющий на формирование у него прежде всего осознаваемой и общественно значимой системы ценностей.

**Субъект активности** — индивид, проявляющий активность.

**Субъект деятельности** — индивид или группа, являющиеся носителями активности в сознательном познании и преобразовании действительности с целью удовлетворения своих потребностей.

**Субъект обучения** — учебная группа вместе с преподавателем, хотя преподаватель (субъект преподавания) осуществляет преподавание (деятельность по управлению усвоением избранных элементов объективизированного опыта субъектами учения), а субъекты учения — учение (действия или деятельность, направленные на усвоение изучаемого объекта).

**Субъект учения** — индивид, осуществляющий учение.

**Субъективный опыт человека** — совокупность накопленных индивидом знаний, добытых в личной практике, и личного опыта осуществления ранее выполнявшихся им операций, действий, деятельности.

**SMART** является аббревиатурой, что означает Specific (Конкретные), Measurable (Измеримые), Achievable (Достижимые), Realistic (Реалистичные) и Timely (Ограниченные во времени). Таким образом, цель SMART включает в себя все эти критерии, чтобы помочь сосредоточить ваши усилия и увеличить шансы на ее достижение.

**Таксономия Блума** — это теория, которая поможет проверить глубину знаний сотрудников по учебным материалам из электронных курсов, вебинаров и тренингов. Оценка по таксономии Блума показывает, какие темы даются ученику с трудом и готов ли он применить полученные знания на практике.

**Теория** — система взаимосвязанных утверждений. Она должна содержать средства описания и предсказания, формулировки законов, объяснения феноменов и эмпирических зависимостей.

**Термин** — обозначение понятия, не раскрывающее его сущность.

**Технологизированная программа** (учебной дисциплины) — программа, содержащая формализованный текст с явным указанием элементов усвоения и требуемых уровней их усвоения, обеспечивающих разработку технологического предписания обучения на конкретном занятии без дополнительных процедур анализа и преобразования содержания программы.

**Технологическая модель обучения** — последовательность технологически и дидактически обоснованных действий преподавателя и субъектов учения, объективно необходимых для достижения объективно заданной цели обучения на конкретном занятии, в типовых условиях.

**Технологическое предписание обучения** — это объективно зафиксированная, дидактически обоснованная система действий (частных целей), учитывающая содержание учебной дисциплины, следуя которой преподаватель, наполняя эти действия собственным методическим содержанием (операционным составом), потенциально обеспечит решение ранее явно поставленной дидактической задачи занятия.

**Технология обучения в высшей школе** — прикладная педагогическая наука, изучающая закономерности и способы преобразования положений теории обучения и требований программы учебной дисциплины в процессуальные рекомендации преподавателю, реализация которых обеспечивает решение наперед поставленной конкретной дидактической задачи занятия при объективном диагностировании результатов ее решения.

**Убеждения** — знания или способы действия, осознанно принятые субъектом в качестве эталонов для принятия решений или оценивания.

**Умение** — уровень освоения составного действия или деятельности, позволяющий индивиду осуществлять ее осознанно и с необходимым уровнем качества.

**Управляемое усвоение** — целенаправленное усвоение, осуществляемое индивидом под непосредственным или опосредованным руководством преподавателя (группы преподавателей).

**Уровень усвоения** — однозначно понимаемое указание требований к усвоению любого элемента содержания учебной дисциплины.

**Усвоение** — процесс воспроизведения индивидом исторически сформированных, общественно выработанных способностей, способов поведения, знаний, умений и навыков, процесс их превращения в формы индивидуальной субъективной деятельности, активности.

**Ускоренное обучение** — это способ получения образования, предусмотренная для лиц, которые ранее осваивали идентичную или смежную программу по схожей специальности. Модель реализуется в сокращенные сроки, которые определяются уровнем полученного ранее образования и положениями конкретного ВУЗа.

**Учебная информация** — информация, описывающая объект изучения.

**Формы обучения** — особенности обучения, отражающие его организационные аспекты.

**Цель** — осознанный образ предвосхищаемого результата активности человека.

**Цель обучения** — освоение субъектом учения деятельности определенного вида (формирование у субъекта учения элементов осваиваемой деятельности).

**Ценностные ориентации** — совокупность знаний и убеждений, определяющих направленность личности, ее мировоззрение, систему ценностей и нравственных норм; внутренняя основа отношений человека к различным ценностям материального, морального, политического и духовного порядка (идеологические, политические, моральные, эстетические и другие основания оценок субъектом окружающей действительности и ориентации в ней).

**Элемент усвоения (ЭУ)** — совокупность тех элементов содержания учебной дисциплины, которые объединены логикой содержания дисциплины и одинаковыми требованиями к уровню усвоения.

## ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адольф В.А., Ильина Н.Ф. Инновационная деятельность педагога в процессе его профессионального становления. — Красноярск: Поликом, 2007. - 190 с.
2. Введение в педагогическую профессию: курс лекций / под ред. В.А. Капановой. - Минск: Новое знание, 2015.
3. Евдокимова, Т.Г. Инновационный менеджмент. - СПб.: «Вектор», 2005.
4. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М., 1987.
5. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1996.
6. Переходов В.Н. Основы управления инновационной деятельностью. - М., ИНФРА-М, 2005.
7. Розов Н.Х. Теория и практика инновационной деятельности в образовании. - М., 2007.
8. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. М., 1997.
9. Сластенин, В. А. Педагогика / В. А. Сластенин. - М.: Школа-Пресс, 2000.
10. Современный словарь по педагогике / сост. Е.С. Рапацевич. Минск, 2001.
11. Тодосийчук А.В. Теоретико-методологические проблемы развития инновационных процессов в образовании. - М., 2005.
12. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: Научное издание. - М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005.
13. Алексеев И.А. «Личностно ориентированное образование: вопросы теории и практики. Тюмень, 1997.
14. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» Москва, 1998.
15. Слободчиков В.И. «Развитие субъективной реальности в онтогенезе (психологические основы проектирования образования). Москва, 1994.
16. Якиманская И.С. «Разработка технологий личностно ориентированного обучения». Вопросы психологии. 1995. №2.
17. Байбородова Л.В., Чернявская А.П., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности. Часть I.



Образовательные технологии: учебное пособие /Под ред. А.П. Чернявской, Л.В. Байбородовой. — Ярославль: Издательство Ярославского государственного технического университета, 2012.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|                                                                                                |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1. АВТОРСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ.....</b>                                                            | <b>4</b>   |
| 1.1. Личностно-ориентированная технология обучения.....                                        | 4          |
| 1.2. Технология ускоренного обучения.....                                                      | 10         |
| 1.3. Технология индивидуализированного обучения.....                                           | 13         |
| Вопросы для самопроверки.....                                                                  | 19         |
| Проверочные тесты к теме.....                                                                  | 19         |
| <b>2. ДИСТАНЦИОННОЕ И МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ.....</b>                                                | <b>24</b>  |
| 2.1. Концепция дистанционного образования. Его преимущества и недостатки.....                  | 24         |
| 2.2. Понятие и сущность медиаобразования.....                                                  | 33         |
| 2.3. Организация медиа-уроков.....                                                             | 36         |
| Вопросы для самопроверки.....                                                                  | 42         |
| <b>3. SMART ТЕХНОЛОГИИ.....</b>                                                                | <b>47</b>  |
| 3.1. Концепции и технологии SMART образования.....                                             | 47         |
| 3.2. Метод SMART и методы его использования.....                                               | 52         |
| Вопросы для самопроверки.....                                                                  | 57         |
| <b>4. ТЕХНОЛОГИЯ ПОЛНОГО УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ.....</b>                                              | <b>61</b>  |
| 4.1. Технология полного усвоения знаний.....                                                   | 61         |
| 4.2. Суть таксономии Б. Блума.....                                                             | 65         |
| Вопросы для самопроверки.....                                                                  | 77         |
| <b>5. ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....</b>                                        | <b>81</b>  |
| 5.1. Инновационный процесс, инновационная деятельность, уровни инновационной деятельности..... | 81         |
| Вопросы для самопроверки.....                                                                  | 95         |
| <b>6. ТВОРЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....</b>                                           | <b>100</b> |
| 6.1. Концепция творческого образования, креативная педагогика.....                             | 100        |
| Вопросы для самопроверки.....                                                                  | 111        |
| <b>7. ПРОЕКТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....</b>                                                           | <b>117</b> |
| 7.1. Организация проектных уроков.....                                                         | 117        |
| 7.2. Технология проекта и этапы его становления.....                                           | 129        |
| Вопросы для самопроверки.....                                                                  | 132        |
| <b>8. ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ.....</b>                                                 | <b>135</b> |
| 8.1. Проектирование учебного занятия по профессиональным дисциплинам.....                      | 135        |
| 8.2. Основные требования к современному учебному занятию (уроку).....                          | 141        |
| Вопросы для самопроверки.....                                                                  | 150        |
| <b>ГЛОССАРИЙ.....</b>                                                                          | <b>153</b> |
| <b>ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>                                                                         | <b>163</b> |

Хажиева И.А.

# ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ. ИННОВАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебное пособие

Ташкент - "METHODIST NASHRIYOTI" - 2024

*Muharrir: Bakirov Nurmuhammad*

*Texnik muharrir: Tashatov Farrux*

*Musahhih: Muhammadiyeva Sevinch*

*Dizayner: Ochilova Zarnigor*

*Bosishga 20.05.2024.da ruxsat etildi.*

*Bichimi 60x90. "Times New Roman" garniturası.*

*Ofset bosma usulida bosildi.*

*Shartli bosma tabog'i 11. Nashr bosma tabog'i 10,5.*

*Adadi 300 nusxa.*

*"METHODIST NASHRIYOTI" MCHJ matbaa bo'limida chop etildi.*  
*Manzil: Toshkent shahri, Shota Rustaveli 2-vagon tor ko'chasi, 1-uy.*



+99893 552-11-21

*Nashriyot rozligisiz chop etish ta'qiqlanadi.*

ISBN 978-9910-03-233-2



9 789910 032332

